

MAXIME ALLARD

Taille : **6' (1 m 83)**
Poids : **200 lb (91 kg)**
Cheveux : **châtains**
Yeux : **verts**
UDA : **553743**
ACTRA : **AM 14553**
Langue : **Français**
Age TV : **28-32 ans**
Nbr pages : **2**

Télévision

Tout sur moi, rôle : homme de ménage, réal. Stéphane Lapointe, prod. Trio III Inc., 2008
Miss Méto, 1^{er} rôle en continuité : Antoine Vincent, réal. Frédéric D'Amour, prod. Christal Films, 2007
Minuit, le soir, rôle : client Running Bill, réal. Podz, prod. Zone 3, 2006
La galère, rôle : plombier, réal. Sophie Lorain, prod. Cirrus Communications / André Béraud, Josée Vallée, Les Producteurs du vendredi / Renée-Claude Brazeau, 2006
La rupture, rôle : Clément Roy, collectif de réalisateurs, prod. INIS, 2006
C.A., rôle : Sébastien Boucher, réal. Podz, prod. Novem/Louis Philippe Rochon, SRC, 2006
Casino, rôle : un client, réal. François Gingras, prod. Avanti, 2005
L'Auberge du chien noir, rôle : participant club de rencontres, réal. Christian Martineau, Radio-Canada, 2004
Chambre 13, rôle : Albert, m.e.s. Richard Angers, prod. Années Lumières Télévision Inc., 2004
Vice caché, rôle : livreur, réal. Louis Saïa & C. Desrosiers, prod. Sphère média, 2004
Une grenade avec ça, 1^{er} rôle : Jim Caron, réal. Martine Boyer, prod. Zone 3, 2004
Jour de Fête, rôle : Adrien, réal. Marie-Claude Millette, prod. Inis, 2004
Virginie, rôle : policier, réal. Frédéric Paillé, prod. Aetios, SRC, 2003
Antoine Fortier, navigateur, 2^e rôle, réal. Louis-Rolland Leduc, prod. Zone 3, 2003
Ramdam III, rôle : professeur, réal. Pierre Laure, prod. Vivaclie inc., 2003
Origines, 2^e rôle, réal. Jean Laliberté, prod. Zone 3
Fortier IV, 3^e rôle : inspecteur, réal. François Gingras, prod. Aetios, 2002
Tribu.com, 2^e rôle : jeune délinquant, réal. Phil Comeau, prod. Sovimed, 2002

Cinéma

Les 7 jours du Talion, rôle : le journaliste, réal. Podz, prod. Go Films, 2008
Noémie, rôle : concierge de la banque, réal. Frédéric D'Amour, prod. Christal Film, Christian Larouche et Caroline Héroux, 2008
Polytechnique, rôle : , réal. Denis Villeneuve, prod. Remstar, 2008
Le déserteur, rôle : homme masqué, réal. Simon Lavoie, prod. Les Films du Boulevard, 2008

	<p>Ma mère est chez le coiffeur, rôle : partenaire de golf, réal. Léa Pool, prod. Équinoxe, 2007</p> <p>Borderline, rôle : policier, réal. Lyne Charlebois, prod. Max Films inc., 2007</p> <p>Nouvelle France, rôle : bourreau, réal. Jean Beaudin, prod. Nouvelle France, 2003</p> <p>Que reste-t-il?, rôle : étudiant, réal. Marc St-Onge, prod. Sagittaire</p> <p>Houston, rôle : Ben, réal. Marie Belzil, Université Concordia (gagnant du concours)</p>
Voix	<p>Surimpression vocale pour les émissions suivantes : <i>On a échangé nos mères</i>, <i>Solution gay</i>, <i>Interventions miracles</i>, <i>La magie de Criss Angel</i>, <i>Délire techno</i> et <i>Les plus sexy d'Hollywood</i></p>
Théâtre	<p>L'Avare, rôle : Valère, m.e.s. Yvon Bilodeau, prod. La Comédie humaine, 2009</p> <p>Roméo et Juliette, rôle : frère Laurent, m.e.s. Daniel Paquette, prod. Théâtre Denise-Pelletier, 2009</p> <p>Le Bel Indifférent, rôle : le bel indifférent, m.e.s. Mario Borges, 2008</p> <p>Scaramouche, rôles multiples, m.e.s., Jean Leclerc, Théâtre Denise-Pelletier, 2006</p> <p>Les rendez-vous amoureux, rôles multiples, m.e.l. Martin Lavigne, prod. Hector Charland, 2005</p> <p>L'éveil du printemps, rôle : Hans Rilow, m.e.s. Daniel Paquette, prod. Richard Trois, 2004</p> <p>Sous le masque du Marivaudage, rôle : Marivaux, m.e.s. Philippe Côté, prod. Théâtre Longue Vue, 2004</p> <p>Les justes d'Albert Camus, rôle : Foka, m.e.s. Olivier Aubin, prod. EVNO Fred Barry, 2004</p> <p>La boutique au bout de la rue, rôles: l'inspecteur et le garçon de café, m.e.s. Jacques Rossy, prod. Jean Bernard Hébert, Bateau l'Escale, 2004</p> <p>Marquis de Sade, rôle : le Marquis, Studio théâtre Alfred Laliberté, 2003</p> <p>Entéka ou sur la route du Québec, auteur : Noël Audet, m.e.s. Yves Raymond Lab CEAD, Espace Libre, 2003</p> <p>La Cerisaie, rôle : Epikhobov Pichtchik, m.e.s. Daniel Paquette, prod. Société Richard 3, Fred Barry, 2002</p> <p>Signal Reset, rôle : Phopek, m.e.s. Derick Dion, prod. École du Show Business, Petit Medley</p> <p>Le Fuyard, rôle : le semeur, m.e.s. Daniel Hervieux, Café bistro l'Ange Cornu</p> <p>La chambre de mon imagination, rôles multiples, m.e.s. Paul-Éric St-Jean, création collective / Plan B, Concours sur la relève</p>
Lecture	<p>La conférence de Wansee, m.e.l. Daniel Paquette, prod. Nouveau Barbare, 2004</p> <p>Délires divers et fausses vérités, m.e.l. Luc Grenier /création collective</p> <p>Titus Andronicus, rôle Bassianus, m.e.l. Philippe Laperrière, Gésu, 2003</p> <p>La mort en hiver, de Christina Iovita, rôle : le ministre, Prospéro, 2003</p> <p>Tu n'es pas savant, de Daniel Hervieux, rôle : Igor, FAIT, 2003</p> <p>Les trois Mousquetaires, rôle : Porphos, m.e.l. Daniel Paquette, l' Aparté, 2003</p> <p>Macbeth, m.e.s. Daniel Paquette, l' Aparté, 2003</p> <p>Le passage à Alexandrie, m.e.l. Catherine Venne, Festival annuel d'innovation théâtrale</p>

Formation

Cégep Lionel Groulx, (Option théâtre) 2000
Jeu à la caméra de Danielle Fichaud donné par Daniel Poisson, 2002
Stage sur la Biomécanique selon Meyerhold avec Robert Reid

Aptitudes

Sportif, cycliste professionnel, escrime, canoë, grand registre d'âge de voix