

ANNIE RANGER

Taille : **5'2" (1,54 m)**
 Poids : **120 lb (54 kg)**
 Cheveux : **bruns**
 Yeux : **bruns**
 UDA : **275220**
 ACTRA : **-**
 Langue : **Français**
 Age TV : **30-35 ans**
 Nbr pages : **3**

Prix et mentions

Nomination au Gala des Cochons d'Or 2009 – Cochon noble : pour la portée sociale de *La Cadette*

Nomination au Gala des Cochons d'Or 2009 – Cochon vedette : pour l'interprétation de Marilyn Perreault dans *La Cadette*

Nomination au Gala des Masques 2007 – Production de l'année Montréal : *La Cadette* d'Annie Ranger, Théâtre I.N.K.

Lauréate au Gala des Masques 2005 – Révélation : pour la compagnie Théâtre I.N.K

Télévision

Un tueur si proche, 2^e rôle : Maude Quinn, réal. Chantal Limoges, prod. Productions Pixcom inc., 2011

L'auberge du chien noir, rôle : Mme Grégoire, réal. Carole Desjardins, Louise Ducharme, Robert Gagnon, Yves Mathieu, prod. Société Radio-Canada, 2009

Le Canada, nos amours, rôle : Fanny Tremblay, réal. Jean Bourbonnais, prod. Société Radio-Canada, 2006

Missing Link/Forces obscures, rôle : femme au musée, prod. Planète bleue télévision, 2006

Le négociateur, rôle : serveuse, réal. Bernard Nadeau, prod. Sovimage, 2004

Les poupées russes, rôle : réceptionniste, réal. Louise Forest et Sylvia Turgeon, prod. TVA, 2003

4 ½, rôle : choriste, prod. Société Radio-Canada, 2001

4 ½, rôle : manifestante, prod. Société Radio-Canada, 2000

Théâtre

La robe de Gulnara de l'auteur Isabelle Hubert, 1^{er} rôle : Gulnara, m.e.s. Sébastien Ouellette, prod. Théâtre de la Bordée, la Compagnie dramatique du Québec et le Théâtre I.N.K., 2011, 2010, 2009, 2008

N'Habbek, rôle : Cumul, m.e.s. Lise Gionet, prod. Théâtre de Quartier, 2011, 2010, 2009, 2008

Glouglou, rôle : Cumul, m.e.s. Lise Giolet, prod. Théâtre de Quartier, 2011, 2010, 2008

Roche, papier, couteau..., rôle : Ali, m.e.s. Marc Dumesnil, prod. Théâtre I.N.K., 2010, 2007, 2005, 2004

	<p>L'effet du temps sur Matèvina, de Annie Ranger : m.e.l. Annie Ranger, prod. Théâtre I.N.K., 2009</p> <p>Les lapins, rôle : Val, m.e.s. Lise Gionet, prod. Théâtre de Quartier, 2009</p> <p>Les Apatrides, rôle : Dehors Woman, m.e.s. Marc Dumesnil, prod. Théâtre I.N.K., 2003-2007</p> <p>Andromaque, rôle : Céphise, m.e.s. Robert Lavoie, prod. Phoenix XXXIV, 2002-2003</p> <p>Le lutin invisible, rôle : Gingembre, mise au jeu Martine Champagne, 2002 et 2004</p> <p>La coupe de Baltazar, rôle : Marie-Josée, m.e.s. Daniel Quimper, 2001</p> <p>Andromaque, rôle : Céphise, m.e.s. Jean-Luc Denis, prod. Phoenix XXXIV, 2001</p> <p>Touk Touk Mouk Mouk, rôle : Mouk Mouk, m.e.s. Marilyn Perreault et Annie Ranger, prod. Théâtre I.N.K., 2001</p>
Lecture	<p>Bouge plus!, rôle la mère, m.e.l. Louis-Dominique Lavigne, prod. Maison Théâtre, 2008</p> <p>Anna Tête-de-proue, rôle : Anna, m.e.l. Lise Gionet, prod. Théâtre I.N.K., 2006</p> <p>Vie et mort d'un village, rôle : première femme, m.e.l. Jean-Frédéric Messier, prod. CEAD, 2005</p> <p>Roche, papier, couteau..., rôle : Ali, m.e.l. Peter Bataklijev, prod. CEAD, 2004</p> <p>La cadette : mise en lecture, 2003</p> <p>Les Apatrides, rôle : Dehors Woman, m.e.l. Marc Dumesnil, prod. Théâtre I.N.K., 2001</p>
Voix et doublage	<p>Et Dieu créa... Laflaque, rôles : Mousseline, Clémentine, prostituée, prod. Vox Populi inc. 2005</p> <p>Dirou et le mystère de l'île de Pâques, rôle : Dirou, prod. L'île aux dix roues inc., 2005</p>
Formation	<p>Cégep de Saint-Hyacinthe, (Option théâtre), 1997</p> <p>Conservatoire dramatique de Montréal, atelier de marionnettes, 2006</p> <p>Conservatoire dramatique de Montréal, atelier de jeu devant caméra, 2004</p> <p>Stage en théâtre pour les 0-3 ans, Huy, Belgique, 2007</p> <p>Classe de maître Racine-Tremblay avec Christiane Pasquier, 2007</p> <p>Classe de maître Nathalie Sarraute avec Christiane Pasquier, 2005</p> <p>Classe de maître Molière-Marivaux avec Christiane Pasquier, 2005</p> <p>Stage rythmique avec Ruben Ségal (Dynamo Théâtre), 2002</p> <p>Chant avec Dominique Blier, 2000-2001</p> <p>Stage de doublage avec Marc Bellier, 1997</p>
Auteure	<p>Le bal d'Hortense : commande pour de jeunes déficients intellectuels</p> <p>Le feu aux poudres (Les 36) : L'Incorruptible théâtre</p> <p>L'effet du temps sur Matevina (première version) : Festival du Jamais Lu</p> <p>La cadette : Théâtre I.N.K.</p> <p>Anna, Tête-de-proue (coécriture avec Marilyn Perreault) : Festival du Jamais Lu</p>

Autres

Culture Montréal : membre du CA, 2006 à 2009 membre du comité relève et pratiques émergentes depuis 2006

Association des compagnies de théâtre : membre du CA depuis 2009

Aux Écuries (La Centrale) : membre fondatrice et membre du CA, depuis 2005

Culture Montréal : membre du CA, depuis 2006

Théâtre I.N.K. : membre du CA et codirectrice depuis 2002

Fondation du maire de Montréal : animatrice, 2006

Enseignement : atelier de jeu pour les jeunes et les adultes