

ANNIE RANGER

Taille : **5'2" (1,54 m)**
 Poids : **120 lb (54 kg)**
 Cheveux : **bruns**
 Yeux : **bruns**
 UDA : **275220**
 ACTRA : **-**
 Langue : **Français**
 Age TV : **25-35 ans**
 Nbr pages : **3**

Prix et mentions	<p>Nomination au Gala des Cochons d'Or 2009 – Cochon noble : pour la portée sociale de <i>La Cadette</i></p> <p>Nomination au Gala des Cochons d'Or 2009 – Cochon vedette : pour l'interprétation de Marilyn Perreault dans <i>La Cadette</i></p> <p>Nomination au Gala des Masques 2007 – Production de l'année Montréal : <i>La Cadette</i> d'Annie Ranger, Théâtre I.N.K.</p>
Télévision	<p>Lauréate au Gala des Masques 2005 – Révélation : pour la compagnie Théâtre I.N.K.</p> <p>L'auberge du chien noir, rôle : Mme Grégoire, réal. Carole Desjardins, Louise Ducharme, Robert Gagnon, Yves Mathieu, prod. Société Radio-Canada, 2009</p> <p>Le Canada, nos amours, rôle : Fanny Tremblay, réal. Jean Bourbonnais, prod. Société Radio-Canada, 2006</p> <p>Missing Link/Forces obscures, rôle : femme au musée, prod. Planète bleue télévision, 2006</p> <p>Le négociateur, rôle : serveuse, réal. Bernard Nadeau, prod. Sovimage, 2004</p> <p>Les poupées russes, rôle : réceptionniste, réal. Louise Forest et Sylvia Turgeon, prod. TVA, 2003</p> <p>4 ½, rôle : choriste, prod. Société Radio-Canada, 2001</p> <p>4 ½, rôle : manifestante, prod. Société Radio-Canada, 2000</p>
Théâtre	<p>L'effet du temps sur Matèvina, de Annie Ranger : m.e.l. Annie Ranger, prod. Théâtre I.N.K., 2009</p> <p>La robe de Gulnara, de l'auteur Isabelle Hubert, 1^{er} rôle : Gulnara, m.e.l. Jean-Sébastien Ouellette, prod. Théâtre de la Bordée, la Compagnie dramatique du Québec et le Théâtre I.N.K., 2009</p> <p>Les lapins, rôle : Val, m.e.s. Lise Gionet, prod. Théâtre de Quartier, 2009</p> <p>N'Habbek, rôle : Cumul, m.e.s. Lise Gionet, prod. Théâtre de Quartier, 2008-2010</p> <p>La robe de Gulnara, rôle : Gulnara, m.e.s. Jean-Sébastien Ouellette, prod. Cie dramatique du Québec, Théâtre I.N.K., Théâtre de la Bordée, 2008-2010</p> <p>Glouglou, rôle : Cumul, m.e.s. Lise Giolet, prod. Théâtre de Quartier, 2008</p> <p>Roche, papier, couteau..., rôle : Ali, m.e.s. Marc Dumesnil, prod. Théâtre I.N.K., 2007, 2005, 2004</p> <p>Les Apatrides, rôle : Dehors Woman, m.e.s. Marc Dumesnil, prod. Théâtre I.N.K.,</p>

2003-2007

	<p>Andromaque, rôle : Céphise, m.e.s. Robert Lavoie, prod. Phoenix XXXIV, 2002-2003 Le lutin invisible, rôle : Gingembre, mise au jeu Martine Champagne, 2002 et 2004 La coupe de Baltazar, rôle : Marie-Josée, m.e.s. Daniel Quimper, 2001 Andromaque, rôle : Céphise, m.e.s. Jean-Luc Denis, prod. Phoenix XXXIV, 2001 Touk Touk Mouk Mouk, rôle : Mouk Mouk, m.e.s. Marilyn Perreault et Annie Ranger, prod. Théâtre I.N.K., 2001</p>
Lecture	<p>Bouge plus!, rôle la mère, m.e.l. Louis-Dominique Lavigne, prod. Maison Théâtre, 2008 Anna Tête-de-proue, rôle : Anna, m.e.l. Lise Gionet, prod. Théâtre I.N.K, 2006 Vie et mort d'un village, rôle : première femme, m.e.l. Jean-Frédéric Messier, prod. CEAD, 2005 Roche, papier, couteau..., rôle : Ali, m.e.l. Peter Batakiev, prod. CEAD, 2004 La cadette : mise en lecture, 2003 Les Apatrides, rôle : Dehors Woman, m.e.l. Marc Dumesnil, prod. Théâtre I.N.K., 2001</p>
Voix et doublage	<p>Et Dieu créa... Laflaque, rôles : Mousseline, Clémentine, prostituée, prod. Vox Populi inc. 2005 Dirou et le mystère de l'île de Pâques, rôle : Dirou, prod. L'île aux dix roues inc., 2005</p>
Formation	<p>Cégep de Saint-Hyacinthe, (Option théâtre), 1997 Conservatoire dramatique de Montréal, atelier de marionnettes, 2006 Conservatoire dramatique de Montréal, atelier de jeu devant caméra, 2004 Stage en théâtre pour les 0-3 ans, Huy, Belgique, 2007 Classe de maître Racine-Tremblay avec Christiane Pasquier, 2007 Classe de maître Nathalie Sarraute avec Christiane Pasquier, 2005 Classe de maître Molière-Marivaux avec Christiane Pasquier, 2005 Stage rythmique avec Ruben Ségal (Dynamo Théâtre), 2002 Chant avec Dominique Blier, 2000-2001 Stage de doublage avec Marc Bellier, 1997</p>
Auteure	<p>Le bal d'Hortense : commande pour de jeunes déficients intellectuels Le feu aux poudres (Les 36) : L'Incorruptible théâtre L'effet du temps sur Matevina (première version) : Festival du Jamais Lu La cadette : Théâtre I.N.K. Anna, Tête-de-proue (coécriture avec Marilyn Perreault) : Festival du Jamais Lu</p>
Autres	<p>Aux Écuries (La Centrale) : membre fondatrice et membre du CA, depuis 2005 Culture Montréal : membre du CA, depuis 2006 Théâtre I.N.K. : membre du CA et codirectrice depuis 2002 Fondation du maire de Montréal : animatrice, 2006 Enseignement : atelier de jeu pour les jeunes et les adultes</p>

