

ANNIE LAROCHELLE

Taille : **5' 5" (1 m 65)**
 Poids : **123 lb (56 kg)**
 Cheveux : **bruns foncés**
 Yeux : **verts**
 UDA : **744281**
 Langue : **Français, anglais (léger accent), bases d'espagnol et d'allemand**
 Âge TV : **30-38 ans**
 Nbr pages : **3**

Bourses, prix et distinctions

Bourse du Conseil des arts & des lettres du Québec – Recherche & création, 2006
Jacques et son maître, Prix ex-æquo de la critique 2005-2006 à Québec
 (M. Kundera), m.e.s. Martin Genest, Théâtre du Trident/Théâtre Pupulus Mordicus, 2006
Six personnages en quête d'auteur, Prix de la critique 2004-2005 à Québec
 (L. Pirandello), m.e.s. Marie Gignac, Théâtre du Trident, 2005
À quelle heure on meurt? Prix de la critique 1999-2000 à Québec
 (M. Faucher / R. Ducharme), m.e.s. Guy Alloucherie, Théâtre du Trident/Compagnie HVDZ, 2000

Télévision

Trauma III, rôle : femme de ménage hôtel, réal. François Gingras, prod. Aetios productions inc, 2011
Une grenade avec ça?, 1^{er} rôle : Frida, réal. Martine Boyer, prod. Zone 3, 2008
L'Auberge du chien noir, rôle muet : cliente, prod. Radio-Canada, 2008
Toxique, rôle muet : jeune mère, réal. Jean-François Bouchard, Les Productions Thalie, 2007
Exils, 1^{er} rôle principal : Nancy, réal. Podz, prod. Zone 3, diff. Radio-Canada/ARTV, 2003
Publicité Restaurants Normandin, 3^e rôle : hôtesse, prod. Image Consultants, 2000
Histoires Max, 2^e rôle : Paulette, Productions Robert Charbonneau / TFO, 1999
Vidéoclip Maudite Jalousie, 3^e rôle : jumelle à la moto, réal. Francis Leclerc, 1998

Cinéma

Les Cactus, 1^{er} rôle principal : Maude, réal. Marilyn Laflamme/Érika Gagnon, Production Les Cactus, 2005
Une jeune fille à la fenêtre, 3^e rôle : jeune fille moderne, réal. Francis Leclerc, 2001
Nô, 2^e rôle : hôtesse du Québec, réal. Robert Lepage, 1999

Théâtre

Jeux de massacre (Eugène Ionesco), plusieurs rôles : m.e.s. Éric Saint-Jean, prod. Bruit public / Salle Fred-Barry, 2010
On achève bien les chevaux, (M.-J. Bastien/H. McKoy), rôle : Simone, m.e.s. Marie-Josée Bastien, Théâtre Niveau Parking / Théâtre Les Enfants Terribles, tournée québécoise, 2006-2007-2010

- À quelle heure le punch?** (K. Ludwig/V. Bilodeau), rôle : Hélène, m.e.s. Vincent Bilodeau, Théâtre Saint-Sauveur, 2009
- Notre Hamlet**, (L. Fortier/W. Shakespeare), rôles : Marthe/Ophélie, m.e.s. Louis Fortier, Jeu masqué, Premier Acte / Théâtre l'Atelier, 2006-2008
Jeu masqué, Premier Acte etc. / Théâtre l'Atelier, 2006-2008
- Jacques et son maître**, (M. Kundera), rôles : Justine (1^{er} rôle) & La Fille (marionnette), m.e.s. Martin Genest, Théâtre du Trident / Théâtre Pupulus Mordicus, tournée québécoise, 2006-2008
- Show d'Vaches au Bitch Club Paradise**, (F. Britt, I. Hubert & A.-M. Olivier), rôle : une vache, m.e.s. Véronique Côté, Productions Chacun cherche sa chatte / Théâtre Périscope, 2005-2007
- Les enfants du sabbat**, (P. Chevarie), rôles : Malvina & Sœur Lucie des Anges, m.e.s. Éric Jean Théâtre du Trident, 2005
- Noces de sang**, (F. G. Lorca), rôle : la mère, m.e.s. Stéphane St-Jean, Théâtre Le Joyeux Bûcher / Théâtre de la Névrose! / Premier Acte / Salle Fred-Barry, 2002-2005
- Six personnages en quête d'auteur**, (L. Pirandello), rôle : une actrice, m.e.s. Marie Gignac, Théâtre du Trident, 2005
- Contes du temps qui passe**, (G. Bibeau), m.e.s. Gérard Bibeau, **marionnettes**, Théâtre de Sable, 2004
- À quelle heure on meurt?**, (M. Faucher/R. Ducharme), rôle : Châteaugué, m.e.s. Guy Alloucherie, Théâtre du Trident / Cie Hendrick Van Der Zee / Théâtre Denise-Pelletier, tournée en France, 1999-2001
- Exils**, (P. Soldevila/R. Bellefeuille), rôle : Nancy, m.e.s. Philippe Soldevila, Th. de la Vieille 17/Th. Sortie de Secours/Th. de l'Escaouette/Th. d'Aujourd'hui, tournée Canada et France, 1999-2000
- Les Cactus**, (A. LaRoche/É. Gagnon), rôle : Maude, m.e.s. Érika Gagnon, Soirées Carte Blanche du Théâtre Périscope, 1999
- Le jour où Mary Shelley rencontra Charlotte Brontë**, (E. Manet), rôle : Jane Eyre, m.e.s. Stéphan Allard, Premier Acte / Théâtre des Archivés, 1998
- Le jour à travers le corps**, (A. LaRoche), rôle : Elle, m.e.s. Édith Pathenaude, lecture publique, Impressions d'ici, Théâtre Périscope, 2008
- Le Cantique des Cantiques**, m.e.s. David Rompré, lecture publique, Les Rhapsodes, 2005
- L'Hymen à Maria Chapdelaine**, (S. Allard), rôle : Martine, m.e.s. Stéphan Allard, Théâtre Périscope / CEAD, lecture publique, 2004
- Théâtre à relais**, (P. Lafond), rôle : l'actrice porno, m.e.s. Christian Lapointe, marathon théâtral, Carrefour international de théâtre de Québec / Les Labos de la jeune création, 2004
- Vous êtes ici**, (D. MacIvor), rôle : Connie Hoy, m.e.s. Anne-Marie White, lecture publique, Théâtres d'Ailleurs (Carrefour international de théâtre de Québec), 2003
- Sonate à l'Univers**, (C. Sumner), rôle : voix de jeune fille, m.e.s. J.-P. Joubert, lecture publique, Institut St-Joseph, 2003

Laboratoire et
lecture

	<p>Au bout du fil, (É. de la Chenelière), rôle : LA, m.e.s. Marie-Thérèse Fortin, lecture publique, Théâtre du Trident, 2002</p> <p>Les champs de glace, (A. Ricard), rôle : Raphaëlle, m.e.s. Richard Thériault, lecture publique, Théâtre du Trident, 2001</p> <p>Toute une journée!, (M. Doré), rôles divers, m.e.s. Marc Doré, lecture publique, Théâtre du Trident, 1999</p> <p>Théâtre télématique : Roméo & Juliette, rôle : Juliette, m.e.s. Pascale Landry, laboratoire public, Productions Recto-Verso, 1998</p>
Écriture	<p>Membre stagiaire du CEAD (Centre des auteurs dramatiques)</p> <p>Le jour à travers le corps, théâtre, Bourse de Recherche & création du Conseil des arts et des lettres du Québec, 2008</p> <p>Courte pièce sur le 1^{er} Collège des Jésuites, dans le cadre des célébrations du 75^e anniversaire du 2^e collège, Collège Saint-Charles-Garnier, 2006</p> <p>Les Cactus, scénario de long métrage, en collaboration avec Érika Gagnon, tourné et réalisé par Production Les Cactus, 2003</p> <p>Les Cactus, théâtre, en collaboration avec Érika Gagnon, monté dans le cadre des Soirées Carte Blanche du Théâtre Périscope, 1999</p>
Mise en scène	<p>La comédie de la comédie, (J. Tardieu), Troupe des Corps Étrangers, Faculté de médecine de l'Université Laval, 2004</p> <p>Le Titanic, (J.-P. Ronfard), Cégep de Sainte-Foy, 2003</p>
Formation	<p>Les métiers du micro, formation dirigée par René Gagnon, Les Ateliers Danielle Fichaud, 2009</p> <p>La marionnette : un théâtre de transformation, dirigé par Frank Soehlne, AQM, 2009</p> <p>Technique d'audition, Comédie, Analyse de textes avancé & Jeu devant la caméra, Les Ateliers Danielle Fichaud, 2007/2008</p> <p>Ateliers de Chœur, Clowns & Masques, dirigés par Louis Fortier, 2001-2005</p> <p>Atelier d'écriture théâtrale, dirigé par Martine Draï, 2005</p> <p>Écriture télévisuelle et cheminement de projet, dirigé par André Jean, AQAD, 2004</p> <p>Diplôme en jeu, Conservatoire d'art dramatique de Québec, 1998</p> <p>Certificat en création littéraire, Université Laval, 1995</p>
Aptitudes	<p>Tango argentin, écriture, jeu masqué, marionnettes, yoga, danse contemporaine, vélo, badminton, cuisine.</p> <p>Sœur jumelle identique également comédienne professionnelle</p>