

ANNIE LAROCHELLE

Taille : **5' 5" (1 m 65)**
 Poids : **123 lb (56 kg)**
 Cheveux : **bruns foncés**
 Yeux : **verts**
 UDA : **744281**
 Langue : **Français, anglais (léger accent), bases d'espagnol et d'allemand**
 Âge TV : **28-34 ans**
 Nbr pages : **3**

Bourses, prix et distinctions	<p>Bourse du Conseil des arts & des lettres du Québec – Recherche & création, 2006 Jacques et son maître, Prix ex-æquo de la critique 2005-2006 à Québec (M. Kundera), m.e.s. Martin Genest, Théâtre du Trident/Théâtre Populus Mordicus, 2006</p> <p>Six personnages en quête d'auteur, Prix de la critique 2004-2005 à Québec (L. Pirandello), m.e.s. Marie Gignac, Théâtre du Trident, 2005</p> <p>À quelle heure on meurt? Prix de la critique 1999-2000 à Québec (M. Faucher / R. Ducharme), m.e.s. Guy Allouche, Théâtre du Trident/Compagnie HVDZ, 2000</p>
Télévision	<p>Une grenade avec ça?, 1^{er} rôle : Frida, réal. Martine Boyer, prod. Zone 3, 2008</p> <p>L'Auberge du chien noir, rôle muet : cliente, prod. Radio-Canada, 2008</p> <p>Toxique, rôle muet : jeune mère, réal. Jean-François Bouchard, Les Productions Thalie, 2007</p> <p>Exils, 1^{er} rôle principal : Nancy, réal. Podz, prod. Zone 3, diff. Radio-Canada/ARTV, 2003</p> <p>Publicité Restaurants Normandin, 3^e rôle : hôtesse, prod. Image Consultants, 2000</p> <p>Histoires Max, 2^e rôle : Paulette, Productions Robert Charbonneau / TFO, 1999</p> <p>Vidéoclip Maudite Jalousie, 3^e rôle : jumelle à la moto, réal. Francis Leclerc, 1998</p>
Cinéma	<p>Les Cactus, 1^{er} rôle principal : Maude, réal. Marilyn Laflamme/Érika Gagnon, Production Les Cactus, 2005</p> <p>Une jeune fille à la fenêtre, 3^e rôle : jeune fille moderne, réal. Francis Leclerc, 2001</p> <p>Nô, 2^e rôle : hôtesse du Québec, réal. Robert Lepage, 1999</p>
Théâtre	<p>On achève bien les chevaux, (M.-J. Bastien/H. McKoy), rôle : Simone, m.e.s. Marie-Josée Bastien, Théâtre Niveau Parking / Théâtre Les Enfants Terribles, tournée québécoise, 2006-2007-2010</p> <p>À quelle heure le punch? (K. Ludwig/V. Bilodeau), rôle : Hélène, m.e.s. Vincent Bilodeau, Théâtre Saint-Sauveur, 2009</p> <p>Notre Hamlet, (L. Fortier/W. Shakespeare), rôles : Marthe/Ophélie, m.e.s. Louis Fortier, Jeu masqué, Premier Acte / Théâtre l'Atelier, 2006-2008</p> <p>Jeu masqué, Premier Acte etc. / Théâtre l'Atelier, 2006-2008</p>

- Jacques et son maître**, (M. Kundera), rôles : Justine (1^{er} rôle) & La Fille (marionnette), m.e.s. Martin Genest, Théâtre du Trident / Théâtre Pupulus Mordicus, tournée québécoise, 2006-2008
- Show d'Vaches au Bitch Club Paradise**, (F. Britt, I. Hubert & A.-M. Olivier), rôle : une vache, m.e.s. Véronique Côté, Productions Chacun cherche sa chatte / Théâtre Périscope, 2005-2007
- Les enfants du sabbat**, (P. Chevarie), rôles : Malvina & Sœur Lucie des Anges, m.e.s. Éric Jean Théâtre du Trident, 2005
- Noces de sang**, (F. G. Lorca), rôle : la mère, m.e.s. Stéphane St-Jean, Théâtre Le Joyeux Bûcher / Théâtre de la Névrose! / Premier Acte / Salle Fred-Barry, 2002-2005
- Six personnages en quête d'auteur**, (L. Pirandello), rôle : une actrice, m.e.s. Marie Gignac, Théâtre du Trident, 2005
- Contes du temps qui passe**, (G. Bibeau), m.e.s. Gérard Bibeau, **marionnettes**, Théâtre de Sable, 2004
- À quelle heure on meurt?**, (M. Faucher/R. Ducharme), rôle : Châteaugué, m.e.s. Guy Alloucherie, Théâtre du Trident / Cie Hendrick Van Der Zee / Théâtre Denise-Pelletier, tournée en France, 1999-2001
- Exils**, (P. Soldevila/R. Bellefeuille), rôle : Nancy, m.e.s. Philippe Soldevila, Th. de la Vieille 17/Th. Sortie de Secours/Th. de l'Escaouette/Th. d'Aujourd'hui, tournée Canada et France, 1999-2000
- Les Cactus**, (A. LaRoche/É. Gagnon), rôle : Maude, m.e.s. Érika Gagnon, Soirées Carte Blanche du Théâtre Périscope, 1999
- Le jour où Mary Shelley rencontra Charlotte Brontë**, (E. Manet), rôle : Jane Eyre, m.e.s. Stéphan Allard, Premier Acte / Théâtre des Archivés, 1998
- Le jour à travers le corps**, (A. LaRoche), rôle : Elle, m.e.s. Édith Pathenaude, lecture publique, Impressions d'ici, Théâtre Périscope, 2008
- Le Cantique des Cantiques**, m.e.s. David Rompré, lecture publique, Les Rhapsodes, 2005
- L'Hymen à Maria Chapdelaine**, (S. Allard), rôle : Martine, m.e.s. Stéphan Allard, Théâtre Périscope / CEAD, lecture publique, 2004
- Théâtre à relais**, (P. Lafond), rôle : l'actrice porno, m.e.s. Christian Lapointe, marathon théâtral, Carrefour international de théâtre de Québec / Les Labos de la jeune création, 2004
- Vous êtes ici**, (D. MacIvor), rôle : Connie Hoy, m.e.s. Anne-Marie White, lecture publique, Théâtres d'Ailleurs (Carrefour international de théâtre de Québec), 2003
- Sonate à l'Univers**, (C. Sumner), rôle : voix de jeune fille, m.e.s. J.-P. Joubert, lecture publique, Institut St-Joseph, 2003
- Au bout du fil**, (É. de la Chenelière), rôle : LA, m.e.s. Marie-Thérèse Fortin, lecture publique, Théâtre du Trident, 2002
- Les champs de glace**, (A. Ricard), rôle : Raphaëlle, m.e.s. Richard Thériault, lecture publique, Théâtre du Trident, 2001
- Toute une journée!**, (M. Doré), rôles divers, m.e.s. Marc Doré, lecture publique, Théâtre du Trident, 1999
- Théâtre télématique : Roméo & Juliette**, rôle : Juliette, m.e.s. Pascale Landry,

Laboratoire et
lecture

laboratoire public, Productions Recto-Verso, 1998

Écriture

Membre stagiaire du CEAD (Centre des auteurs dramatiques)
Le jour à travers le corps, théâtre, Bourse de Recherche & création du Conseil des arts et des lettres du Québec, 2008
Courte pièce sur le 1^{er} Collège des Jésuites, dans le cadre des célébrations du 75^e anniversaire du 2^e collège, Collège Saint-Charles-Garnier, 2006
Les Cactus, scénario de long métrage, en collaboration avec Érika Gagnon, tourné et réalisé par Production Les Cactus, 2003
Les Cactus, théâtre, en collaboration avec Érika Gagnon, monté dans le cadre des Soirées Carte Blanche du Théâtre Périscope, 1999

Mise en scène

La comédie de la comédie, (J. Tardieu), Troupe des Corps Étrangers, Faculté de médecine de l'Université Laval, 2004
Le Titanic, (J.-P. Ronfard), Cégep de Sainte-Foy, 2003

Formation

Les métiers du micro, formation dirigée par René Gagnon, Les Ateliers Danielle Fichaud, 2009
La marionnette : un théâtre de transformation, dirigé par Frank Soehlne, AQM, 2009
Technique d'audition, Comédie, Analyse de textes avancé & Jeu devant la caméra, Les Ateliers Danielle Fichaud, 2007/2008
Ateliers de **Chœur, Clowns & Masques**, dirigés par Louis Fortier, 2001-2005
Atelier d'écriture théâtrale, dirigé par Martine Draï, 2005
Écriture télévisuelle et cheminement de projet, dirigé par André Jean, AQAD, 2004
Diplôme en jeu, Conservatoire d'art dramatique de Québec, 1998
Certificat en création littéraire, Université Laval, 1995

Aptitudes

Tango niveau intermédiaire, écriture, jeu masqué, marionnettes, yoga, danse contemporaine, vélo, badminton, cuisine
Sœur jumelle identique également comédienne professionnelle