

## BENOIT GUÉRIN

Taille : **5'11" (1 m 80)**  
Poids : **185 lb (84 kg)**  
Cheveux : **poivre et sel**  
Yeux : **brun-vert**  
UDA : **371701**  
ACTRA : **AM 11174**  
Langue : **français, anglais (avec accent)**  
Age TV : **40-45 ans**  
Site web : **www.benoitguerin.com**  
Nbr pages : **2**

### Télévision

**J'ai frôlé la mort**, 1<sup>er</sup> rôle : Jean-Pierre Couture, prod. La Presse Télé, 2010  
**Le club des doigts croisés**, 1<sup>er</sup> rôle : père de Sam, prod. La Presse Télé, 2009  
**Un homme mort**, 2<sup>e</sup> rôle : Steve Smith, réal. Sophie Lorain, prod. Aetios, 2005  
**Cover Girl**, 3<sup>e</sup> rôle : policier, prod. Sphère Média, 2004  
**Virginie**, 2e rôle : étudiant adulte, prod. Aetios, 2003  
**Annie et ses hommes II**, 2<sup>e</sup> rôle : acheteur, réal. Richard Lahaie, prod. Sphère Média, 2003  
**Fortier V**, 2<sup>e</sup> rôle : chef techno, réal. François Gingras, prod. Aetios, 2003  
**Les Bougons**, 2<sup>e</sup> rôle : reporter, RDI, réal. Alain Desrochers, prod. Aetios, 2003  
**Ceci n'est pas un Bye Bye**, rôle : double Séraphin Poudrier, prod. Guy Cloutier, 2003  
**Made in Quebec, La St-Jean**, rôle : George-Étienne Cartier, réal. Sylvie Bouchard, prod. Orbi XXI, 2002  
**Le monde de Charlotte**, 3<sup>e</sup> rôle : client, prod. Radio-Canada, 2002  
**La vie, la vie**, 3<sup>e</sup> rôle : entrepreneur, prod. La vie, la vie inc., 2001  
**Fortier III**, 3<sup>e</sup> rôle : policier, réal. François Gingras, prod. Aetios, 2001

### Cinéma

**Sel**, 2<sup>e</sup> rôle : L'homme 3, prod. Production Kino 2010 - Atelier K, 2010  
**Nez rouge**, 3<sup>e</sup> rôle : jeune avocat, réal. Éric Canuel, prod. Vision 4, 2003  
**Confession of a Dangerous Mind**, rôle : machiniste ABC, réal. George Clooney, prod. Mad Chance Prod. / Georges Clooney, 2001  
**Je ne peux vivre sans toit** (court), 1<sup>er</sup> rôle : Benoît, réal. Benoît Guérin, prod. AgNO3, 2009  
**Le rêve de Damien** (court), 1<sup>er</sup> rôle : père de Damien, réal. Frédéric Jean, 2009  
**La lettre** (court), 1<sup>er</sup> rôle : itinérant, réal. A. Richard, prod. RevolutionEyes, 2008  
**Edouard Jr. Tangay** (moyen), 2<sup>e</sup> rôle : Chabotte, réal. N-L Beaudry, prod. Dans l'fond d'la boîte à bois, 2008  
**Van Horn** (moyen), 1<sup>er</sup> rôle : Phil, réal. E. Picolli, prod. Artstrokefilm, 2008  
**Volcan** (moyen), 1<sup>er</sup> rôle : François, réal. Patrick Dufour, prod. Patrick Dufour inc., 2006  
**Fantasme** (court), 1<sup>er</sup> rôle : Fantasme, réal. A. Kwan, prod. Les Désaxées, 2006  
**Dossier Véronika** (court), 1<sup>er</sup> rôle : détective, réal. A. Kwan, prod. Les Désaxées, 2005

|                 |   |
|-----------------|---|
|                 | <b>Le retour de Jeanne</b> (court), 1 <sup>er</sup> rôle : Pierre Morel, réal. A. Kwan, prod. Kérosène, 2004  |
|                 | <b>Je mens donc je suis</b> (vidéo-3cam), 1 <sup>er</sup> rôle : Marc, réal. E. Lamontagne, prod. INIS, 2003  |
| Théâtre         | <b>Toi et tes nuages</b> , 1 <sup>er</sup> rôle : vendeur, m.e.s. François Blain, prod. Théâtre Prospéro, 2004<br><b>Huis clos</b> , 1 <sup>er</sup> rôle : Garcin, m.e.s. Roberto Mei, prod. De bouche à oreille, 2002<br><b>Peinture sur bois</b> , 1 <sup>er</sup> rôle : Yons, m.e.s. Gérald Gagnon, prod. Implanthéâtre, 1989  |
| Voix            | <b>Les pages jaunes parlantes de Bell</b> : lecteur (continuité 2 ans) Bell, Médiapro, Tigertel, 2000-2001  |
| Radio           | <b>Y'a des matins</b> : chroniqueur internet, CJMF-FM / COGÉCO Québec, 1997-1998  |
| Corporatif      | <b>Le Devoir</b> , 1 <sup>er</sup> rôle, août 2008<br><b>L'Épargne à terme individuel Desjardins</b> , 2 <sup>e</sup> rôle, janvier 1999<br><b>AVDL – Summum</b> , 1 <sup>er</sup> rôle, 1998<br><b>AT&amp;T (en anglais)</b> , rôle muet, 1997   |
| Formation jeu   | <b>Ateliers de jeu, caméra et théâtre</b> : Danielle Fichaud, 2000 à 2006<br><b>Jeu pour la caméra I, II, III, IV</b> : Robert Favreau, réalisateur, 2005 à 2009<br><b>Conservatoire d'art dramatique de Montréal (phonétique et diction)</b> : Hugette Huguay, 2005-2006<br><b>Atelier de lecture à première vue</b> : René Gagnon, 2005<br><b>Conservatoire d'art dramatique de Montréal</b> (tech. de combat pour scène et cinéma) : Huy Phong Doan, 2005<br><b>Jean-François Gagnon</b> , maître d'armes : escrime pour la scène, 2006<br><b>Formation continue UDA</b> (préparation à un rôle de policier I & II) : Manuel Pizzaro, GRC, 2005<br><b>Formation continue UDA</b> (préparation à un rôle de médecin) : Maude Julien, inf., 2006 |
| Formation chant | <b>Université Laval</b> , Québec : études en interprétation chant lyrique, 1989 à 1992<br><b>Cours de chant privé</b> , Montréal : Lucette Tremblay, 2000-2001  |
| Autres          | <b>Stand-in George Clooney</b> : Martini-Spumanti, publicité europe, 2003<br><b>Stand-in George Clooney</b> : Confession of a Dangerous Mind, 2001  |
| Aptitudes       | Caméraman de studio (Radio-Canada), natation, ski alpin, voile, volleyball, jonglerie, patin, rollerblade   |