

MARIE-FRANCE DUQUETTE

Taille : **5' 8" (1 m 73)**
 Poids : **135 lb (61.4 kg)**
 Cheveux : **châtains**
 Yeux : **pers**
 UDA : **824100**
 Langue : **français**
 Age TV : **40-45 ans**
 Nbr pages : **2**

Cinéma	<p>Cruising Bar 2, 1^{er} rôle : Sylvie, réal. Robert Ménard et Michel Côté, prod. Vidéofilms Ltée, 2007</p> <p>Truffe, rôle : maman, réal. Kim Nguyen, prod. Christal Films, 2007</p> <p>Tristan & Iseut, 1^{er} rôle : Isabelle, réal. Catherine Lachance, prod. Spira-Film, 2001</p> <p>C'est pas ton jour de chance, 1^{er} rôle : la comédienne, réal. Catherine Lachance, prod. Vidéo-Femme, 1999</p>
Télévision	<p>Virginie, rôle : infirmière, prod. Aetios, 2010</p> <p>L'Auberge du chien noir, rôle : infirmière, réal. Louise Ducharme, Robert Gagnon et Yves Mathieu, Radio-Canada, 2007</p> <p>Virginie, rôle : un parent, réal. Frédéric Paillé, prod. Aetios, 2006-2007</p> <p>Il était une fois dans le trouble, 1^{er} rôle et voix hors champ, réal. Brigitte Coutu et Johanne Loranger, prod. Zone 3, 2005 - 2006</p> <p>Trois fois rien, rôle : escorte, réal. Nicolas Monette, prod. Avanti, 2004</p> <p>Un tueur si proche, rôle : victime, réal. Bernard Nadeau, prod. Pixcom, 2004</p> <p>Les poupées russes, rôle : infirmière, réal. Louise Forest, TVA, prod. JPL, 2004</p> <p>Histoire de Filles, 1^{er} rôle, réal. Pierre Lord, prod. Match TV, TVA, 2004</p> <p>L'Auberge du chien noir, 1^{er} rôle, réal. C. Martineau, prod. SRC, 2003</p> <p>L'officier de la garde, 1^{er} rôle : Liza, réal. Francis Leclerc, prod. Tout écran, 2002</p>
Lecture	<p>Les fraises en Janvier, m.e.s. Marie-Ginette Guay, Trident, 2001</p>
Théâtre	<p>Tour de reins, m.e.s. Jacques Laroche, Théâtre d'été Ville de Mont-Tremblant, 2005</p> <p>Belle Famille, 1^{er} rôle : Marie-Chantal et Valérie, m.e.s. Micheline Bernard, Théâtre d'été Ville De Mont-Tremblant, 2003</p> <p>L'officier de la garde, 1^{er} rôle : Liza, m.e.s. Marie Gignac, Trident, 2002</p> <p>Les aventures de Tom Sawyer, 1^{er} rôle, m.e.s. Antoine Laprise, Théâtre de la Petite Marée, 2002</p> <p>Mode d'emploi, rôle : Sylvie, m.e.s. Jacques Lessard, Théâtre La Fenièrre, 2000</p> <p>Jacinthe Rioux, 609 St-Gabriel, rôle : Jacinthe Rioux, m.e.s. Catherine Lachance, Le Périscope, 2000</p>

	<p>Inès Péree et Inat Tendu, rôles : Aidez Lussier, Voucrue, m.e.s. Jean-Pierre Ronfart, Trident, 2000, Gagnant aux Masques, production de Québec</p> <p>Ton toit est à moi, rôle : Vivianne, m.e.s. Jacques Lessard, Théâtre La Fenière, 1999</p> <p>Un éléphant dans le coeur, rôles : Mme Lou etc., m.e.s. Jean-Frédéric Messier, Confetti, 1998-2000, Gagnant aux masques, production jeunesse</p> <p>Comédies françaises, rôles : Marie & Ragufine, m.e.s. Lorraine Côté, La Bordée, 1998</p> <p>Candide, rôle : Cacambo etc., m.e.s. Antoine Laprise, Sous-Marin Jaune, 1997-1998</p> <p>Faux Départ, rôle : Julie, m.e.s. Nancy Bernier, Théatrissimo, 1998</p> <p>Moulin à paroles, rôle : Leslie, m.e.s. Marie-Thérèse Fortin, Niveau Parking, 1996</p> <p>La Maison bleue, rôle : La petite fée, m.e.s. Lorraine Coté, Gros Mécano, 1996-1998</p> <p>Le Voyage du couronnement, rôle : Elisabeth Ménard, m.e.s. René-Richard Cyr, TNM, 1995</p> <p>Le lac Langlois, rôle : Réjeanne, m.e.s. Marie-Thérèse Fortin, prod. Stoneham, 1995</p> <p>Les Fausses confidences, rôle : Araminte, m.e.s. Matieu Gaumont, Bois de Coulonge, 1994</p> <p>Les voisins, rôle : Jeannine, m.e.s. Luc Gouin, TQC, 1993</p>
Mise en scène	<p>La Bible, assistance à la mise en scène, m.e.s. Antoine Laprise, Sous-Marin Jaune/Théâtre d’Aujourd’hui, 2002</p>
Corporatif	<p>Le St-Amand (CSN), 2^e rôle : Simone, réal. Hélène Choquette, prod. Voyous Films, 2011</p> <p>Liaisons (vidéos d’apprentissage du français), 1^{er} rôle : serveuse, réal. Andrei Campeanu, prod. A/T Media Services, Inc. – Boston, 2010</p>
Formation	<p>Conservatoire d’Art Dramatique de Québec, 1994</p> <p>Théâtre de la dame de coeur, Marionnettiste</p>
Aptitudes	<p>Mise en scène, ski nautique, improvisation, chant, marionnettiste, anglais avec accent</p>