

## ÉRIC VIOLETTE

Taille : **5' 10" (1 m 78)**  
Poids : **170 lb (77 kg)**  
Cheveux : **châtains**  
Yeux : **bruns**  
UDA : **184923**  
Langue : **Français, anglais (avec accent)**  
Âge TV : **25-30 ans**  
Nbr pages : **2**

Cinéma	<b>Les échangistes</b> , 2 <sup>e</sup> rôle : Rick, réal. Simon Boisvert, 2007
Court-métrage	<b>À demain</b> , 2 <sup>e</sup> rôle : le serveur, réal. Stéfanie Dallant, 2009 <b>Jack Rabbit</b> , rôle principal : Jack Rabbit, réal. Jean-Nicolas Orhon, présenté au festival Off-courts de Trouville, 2009 <b>Tu t'souviens-tu</b> , rôle principal : Gazou, réal. Jean-Nicolas Orhon, présenté au festival Off-courts de Trouville, 2008 <b>Beaver</b> , rôle principal : le passager, réal. Albéric Aurtenèche, Kino Labs, 2008 <b>À travers les yeux</b> , rôle principal : l'aveugle, réal. Rufin Mbou Mikima, Kino Labs, 2008 <b>Brandon</b> , rôle principal : Brandon, réal. Astrid Lolivert, Kino Labs, 2008
Commerciaux	<b>Free credit report serie #3</b> , (3 commerciaux diffusés aux Etats-Unis), rôle principal : le chanteur, réal. Danny Leiner, 2009 <b>Free credit report serie #2</b> , (3 commerciaux diffusés aux Etats-Unis), rôle principal : le chanteur, réal. Danny Leiner, 2008 <b>Free crédit report series #1</b> , (3 commerciaux diffusés aux Etats-Unis), rôle principal : le chanteur, réal. Dany Leiner, 2007 <b>Liste complète sur demande</b>
Musique	Musique de films dans le cadre de Kino Labs du festival Off-courts 2008, compositeur, 2008 <b>Pour mon homme</b> , compositeur int., m.e.s. Benoit Desjardins, Noble théâtre des trous de siffleux, 2008 <b>Spectacle bénéfice pour le Relais Jeunesse de Lavaltrie</b> , auteur et compositeur int., La Chasse Galere, 2008 <b>Spectacle bénéfice pour la COOP artistique Affaires d'art</b> , auteur et compositeur int., Petit Medley, 2007 <b>Spectacle bénéfice pour les travailleurs de rue de Lavaltrie</b> , auteur et compositeur int., La Chasse Galerie, 2006 <b>Show de chant cabaret</b> (avec cuivres), interprète, directeur musical : Martin Soucis, m.e.s. Catherine Gadouas, École nationale de Théâtre du Canada, 2003

Théâtre	<p><b>La campagne de Napoléon</b>, rôle principal : porc-épic, m.e.s. Benoit Desjardins, Noble théâtre des trous de siffleux, 2008</p> <p><b>Publi-cité</b>, rôle principal : Clovis, m.e.s. Louis Beaulieu, Théâtre Lachapelle, 2006</p> <p><b>Hamlet</b>, rôle principal : Ophélie, m.e.s. Benoit Desjardins, Société supérieure de théâtre du dehors, 2004</p> <p><b>Tristan et Iseult</b>, rôle : Le Mourhault, m.e.s. Alice Ronfard, Théâtre du Nouveau Monde, 2003-2004</p> <p><b>Grand Claus et Petit Claus</b>, rôle principal : Grand Claus, m.e.s. Benoit Desjardins, Noble théâtre des trous de siffleux, 2002</p>
Formation	<p>Jeu devant la caméra, Ateliers Patrick Huneault, 2005</p> <p>Cours de guitare, Bernard-Alexandre Gaulin, 2004</p> <p><b>École nationale de théâtre du Canada</b>, Interprétation, 1999-2003</p> <p><b>École nationale de théâtre du Canada</b>, Chant, 1999-2003</p>
Aptitudes	<p>Chant, guitare, arts martiaux, boxe</p>