

## MARIE-HÉLÈNE FORTIN

Taille : **5' 8" (1 m 73)**  
 Poids : **133 lb (60 kg)**  
 Cheveux : **bruns**  
 Yeux : **verts**  
 UDA : **896926**  
 Langue : **français**  
 Age TV : **35-40 ans**  
 Nbr pages : **2**

Prix	<b>Félix</b> de l'album folk-contemporain 2005, <i>En famille</i> de Mes Aïeux, 2005
Télévision	<b>Virginie</b> , 1 <sup>er</sup> rôle, réal. Frédéric Paillé, prod. Aetios, Radio-Canada, 2006 <b>Il était une fois dans le trouble</b> , 1 <sup>er</sup> rôle : chanteuse, réal. Brigitte Coutu & Johanne Loranger, prod. Zone 3, 2005 <b>L'Auberge du Chien Noir</b> , 1 <sup>er</sup> rôle, réal. C. Martineau, prod. Radio-Canada, 2003 <b>À la poursuite de Carmen San Diego</b> , 1 <sup>ers</sup> rôles, continuité, prod. SDA, Radio-Canada, 1998-2000 <b>4 1/2 en folie</b> , rôle : chanteuse et violoniste, Groupe Mes Aïeux, Radio-Canada <b>Jasmine</b> , rôle : policière, réal. Jean-Claude Lord, TVA <b>Le petit musée de Velasquez</b> , rôle : modèle, réal. Bernard Hébert
Vidéoclip	Comédienne et musicienne dans 4 vidéoclips du groupe <b>Mes Aïeux</b> , diff. Musique Plus, Musimax <b>Dondaine</b> , réal. Érik Cimon, 2001 <b>Dégénération</b> , réal. Mathieu Grondin, 2004 <b>Le repos du guerrier</b> , réal. Érik Cimon, 2005 <b>Toune en On</b> , réal. Robin Aubert, 2005
Théâtre	<b>L'époque Garneau</b> , de Michel Garneau, m.e.s. Stéphane Bellavance, Bain St-Michel, 2006 <b>Pacamambo</b> , de Wajdi Mouawad, rôle : Marie-Marie, m.e.s. Serge Marois, prod. Arrière scène (Maroc et au Québec), 2003 <b>Corps et âme</b> , rôle : Sally, m.e.s. Robert Reid, prod. l'Ange Éléphant, Théâtre Prospéro, 2002 <b>La mère merle</b> , rôle : Laviat, texte et m.e.s. Jasmine Dubé, Théâtre Bouches décousues, 2000-2001 (tournée Québec-France) <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>En nomination au Gala des masques, production jeunes publics, 2001</b></li> <li>• <b>Prix du public, Beloeil, 2001</b></li> </ul> <b>C'est devenu gros</b> , rôle : Nathalie, m.e.s. Jean-Stéphane Roy, Petit théâtre du Nord, été 2000 <b>Corps et âme</b> , rôle : Sally, m.e.s. Robert Reid, Atelier de l'Ange-éléphant, 1999

**Héloïse, la justification d'une passion**, rôle : Héloïse, Compagnie de théâtre danse Tenon-Mortaise, Espace libre, 1999  
**La légende du manuel sacré**, rôle : l'invincible, m.e.s. Huy Phong Doan, Espace libre, 1998  
**Emilie et l'été de toutes les histoires**, rôle : Laurence, Théâtre du petit Chaplin, Tournée 1996-97  
**Les gagnants**, rôle : Caroline, m.e.s. François Archambault, Salle Fred Barry, 1996  
**Voyage au bout de la nuit**, rôle : Clémence, m.e.s. Wajdi Mouawad, Salle Fred Barry et Théâtre de poche, Bruxelles, 1995  
**Le fantôme du grand castor**, rôle : Mimi, Théâtre de la source et spectacles dans les écoles  
**Comédienne pigiste improvisatrice pour la compagnie de théâtre-forum Mise au jeu depuis 1998**

Musique

Quatre albums (deux disques platine et deux disques d'or)  
DVD en spectacle (Mes Aïeux)  
Plus de 400 spectacles, festivals, prestations TV  
Nominations au Gala de l'Adisq (de 2001 à 2005)  
Participation à l'album Hommage à Beau Dommage, 2005  
Participation à l'album pour enfants Le petit chien de laine, 2005  
Participation à l'album Hommage à Serge Fiori, 2006

Voix

**Narratrice, émission Comment c'est fait**, prod. Maj, Canal Z, saisons 2003-2004, 2004-2005, 2005-2006

Formation

**Cours de voix et micro avec Danièle Panneton**, Conservatoire d'art dramatique, 2006-2007  
**École Nationale de Théâtre**, promotion 1995  
**UQAM**, 1990-1991

Aptitudes

Violon, chant populaire, danse (classique, jazz, moderne). Arts martiaux-combat de scène-Wu shu (assistante de Huy Phong Doan, UQAM, 1999-2000). Bonne sportive. Coaching d'auditions, professeure de danse créative de 1987-1992.