

## ARIEL IFERGAN

Taille : **6' (1 m 83)**  
 Poids : **155 lb (70 kg)**  
 Cheveux : **bruns**  
 Yeux : **bruns**  
 UDA : **973955**  
 Langues : **français, anglais** (rudiments : espagnol, hébreu)  
 Age TV : **30-35 ans**  
 Nbr pages : **3**

Prix	<b>Gagnant du Masque des enfants terribles</b> , <i>T'as aucune chance</i> , m.e.s. et écriture Ariel Ifergan, prod. Fond. de la Tolérance, 2005
Télévision	<p><b>Trauma III</b>, 1<sup>er</sup> rôle : Louis-David Goldstein, réal. François Gingras, prod. Aetios, 2011</p> <p><b>Bienvenue aux dames</b>, 1<sup>er</sup> rôle : Abdallah Mer El Saad, réal. Jean Bourbonnais, prod. Vendôme Télévision, 2010</p> <p><b>Virginie</b>, 1<sup>er</sup> rôle : Mohamed, réal. Laurent Craig, prod. Aetios, Radio-Canada, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010</p> <p><b>Tout sur moi</b>, 1<sup>er</sup> rôle : Rabbin69, réal. Stéphane Lapointe, prod. Trio II Inc. / Cirrus, 2008</p> <p><b>L'Air du temps</b>, rôle : Abbas, cinq réalisateurs, prod. INIS, 2007</p> <p><b>Watatatow</b>, 1<sup>er</sup> rôle : Ahmad, réal. Michel Berthiaume, prod. Vivaclinc inc., 2004, 2005</p> <p><b>Mozaïque</b>, animateur, réal. Philippe Femiou, prod. Télé-Québec, 2003</p> <p><b>Délirium</b>, 1<sup>er</sup> rôle : Alexandre, réal. Louis Choquette, prod. Télé-Québec, 2000</p> <p><b>2 Frères</b>, 2<sup>e</sup> rôle, réal. Louis Choquette, prod. Cirrus, 1999</p> <p><b>D</b>, 3<sup>e</sup> rôle, prod. Musique Plus, 1998</p>
Cinéma	<p><b>Next Floor</b>, 1<sup>er</sup> rôle, réal. Denis Villeneuve, prod. Phyh Production, 2007</p> <p><b>Derniers mots</b>, 1<sup>er</sup> rôle : Anwar, réal. Joe Balass, prod. Les Productions Compass inc., 2006</p> <p><b>Sur la ligne</b>, 1<sup>er</sup> rôle : Karim, réal. Frédéric Desager, prod. Les Films Caméra Oscura, 2005</p> <p><b>Méchant Party</b>, 2<sup>e</sup> rôle, réal. Mario Chabot, prod. Taurus Film, 1999</p>
Théâtre Interprétation	<p><b>Devinez Qui ? Les dix petits nègres</b>, rôle : Marston, m.e.s. Michèle Deslauriers, prod. Les Productions La Comédie Humaine, 2012, 2011</p> <p><b>Z comme Zadig</b>, m.e.s. Anne Millaire, adaptation du texte de Voltaire de Ariel Ifergan et Anne Millaire, Griffon Théâtre et Fred-Barry, 2007 à 2012</p> <p><b>Pièce d'identité</b>, m.e.s. Christian Fortin, prod. L.I.F.T., Espace Geordie, 2006</p> <p><b>Dossier Prométhée</b>, m.e.s. Pascale Cotamine, Espace Libre, 2005</p>

**La robe de Gulnara**, m.e.l. Anne-Marie Provencher, CEAD, 2005  
**Montréal la blanche**, m.e.s. Philippe Ducros, S.T. du Monument National, 2004  
**Tout le monde**, m.e.s. Caroline Binet, Théâtre Denise-Pelletier et Festival de rue de Shawinigan, 2004  
**Le garçon aux sabots**, m.e.s. Denis Lavalou, prod. Théâtre de l'Arrière Scène, 2003  
**Safari de banlieue**, m.e.s. Joël Beddows, prod. Théâtre de la Catapulte, La nouvelle scène à Ottawa et tournée canadienne, 2002, 2003, 2004  
**Impression 70**, m.e.s. Christian Fortin, pour le Festival de théâtre de rue de Shawinigan, 2001  
**Bravissimo**, m.e.s. Guylaine Laliberté, prod. Théâtre de la Cohue, tournée des écoles primaires, 2001  
**Camélias**, m.e.s. Eric Jean, prod. Personna Théâtre, Ottawa et Victoria, au Mexique  
**Masque du meilleur spectacle en région 2001**  
**Ushuaïa**, m.e.s. Éric Jean, prod. Personna Théâtre et Fred-Barry, 1999  
**Bonne nuit les vivants**, m.e.s. Guy Beausoleil, prod. Théâtre La Chapelle, 1998  
**La Lettre**, m.e.s. Christian Fortin, MAI, 1996

Expérience en  
direction de projets-  
théâtre

**2002, 2003, 2004, 2006, 2007** - Responsable du projet AcceptAction pour la Fondation de la Tolérance. Mise en place du projet, puis écriture et mise en scène de la pièce **T'as aucune chance**. 290 représentations dans plus de 70 écoles secondaires du Québec. Réf. : Assia Kada 514 842-4848  
**Récipiendaire du Masque des Enfants Terribles 2005**  
**Mai 2006** - **L'Oiseau vert** - Mise en scène d'un spectacle à l'Exit, une maison de jeunes à Ville Lasalle. Présentation au Théâtre du Grand Sault pour l'arrondissement de Lasalle. Réf. : Roxanne Dufour 514 598-2044 # 6317  
**Juillet 2005** - **Onde de femmes** - Écriture du spectacle de clôture du 180<sup>e</sup> anniversaire du canal Lachine pour la Société de promotion du canal Lachine et les Productions Multisens  
**Avril 2005** - **Engrenage** - Mise en scène et écriture. Spectacle présenté dans les écoles secondaires de la région de Montréal. Création des **Productions Pas de Panique**  
**Juin 2002** - **Coucou, Tagine et co.** - Mise en scène et adaptation du texte pour la Quinzaine Sépharade 2002 au Centre Saidye Bronfman. Troupe de jeunes adultes du Centre Hillel. Réf. : 514 738-2655  
**Mars 2002** - **Heptamerone** - Écriture et mise en scène d'un texte original. Spectacle réalisé avec des élèves de 14 à 17 ans et présenté au Collège Marie de France. Réf. : Marie-Luce Napolli 514 737-1177  
**Avril 2001** - **Il Ventalio** - Mise en scène du texte *L'Éventail* de Carlo Goldoni avec des élèves de 14 à 17 ans. Spectacle présenté au Collège Marie de France dans le cadre de l'activité Théâtre italien puis au Centre des Arts de Laval, dans le cadre du *Festival Théâtre Ados*. Réf. : Marie-Luce Napolli 514 737-1177  
**Avril 2000** - **Il Feudatario** - Mise en scène du texte *Le Feudataire* de Carlo Goldoni avec des élèves de 14 à 17 ans. Spectacle présenté au Collège Marie de France dans le cadre de l'activité Théâtre italien. Réf. : Marie-Luce Napolli

514 737-1177

**En 2004** Co-fondation avec Alexandre Frenette de la compagnie **Les Productions Pas de Panique** [www.pasdepanique.ca](http://www.pasdepanique.ca)

- **Masque des Enfants Terribles 2005** (Meilleur spectacle jeune public)
- **Bourse du Maire** (FMMJ) – Volet entrepreneurial – novembre 2005
- **Bourse du Service d'aide aux jeunes entrepreneurs** (SAJE) – avril 2006
- **1<sup>er</sup> Prix Concours québécois en entrepreneuriat** – région de Montréal – mai 2006
- **Prix de l'Agence Québec Wallonie Bruxelles pour la jeunesse** – juin 2006

Création et production entre autres de «**Engrenage**», spectacle pour les 1<sup>re</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> secondaires et de «**SEXcursion**», trousse d'éducation sexuelle pour adolescents comprenant un DVD de 30 minutes et un guide accompagnateur.

Expérience en enseignement de l'Art dramatique

**Automne 2006** – Assistant professeur au cégep Jean-de-Brébeuf. Réf. : Anne Millaire 450 346-5652. Technicien en jeu et mise en scène au cégep Bois-de-Boulogne. Réf. : Patrice Lessard 514 495-0609

**Septembre 2001 – Octobre 2001** Professeur de théâtre au Collège Marie de France, 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> secondaires. Réf. : Marie David 514 737-1177

**Années scolaires 2001 et 2002** – Enseignement du théâtre au Collège Marie de France dans le cadre des activités parascolaires pour les élèves du primaire et de la maternelle. Réf. : Marie David 514 737-1177

Autres expériences

**De 2002 à 2007** – Personnages historiques pour le Musées de la Pointe-à-Callière. Réf. : Francine Labrosse 514 872-9150

**De 1996 à 1999** – Surveillant pour les élèves du secondaire, du primaire et de la maternelle au Collège Marie de France. 514 737-1498

**De 1995 à 1997** – Surveillant-sauveteur en piscine. Tiffany Tours. 514 488-1505

Formation

**Baccalauréat en Art dramatique**, interprétation, UQAM, 1999

D.E.C. en Sciences, Collège Marie de France, 1995

Stage sur les techniques de Grotowski et Laban, par Kate Bligh, 2000

Stage au Dojo avec Pol Pelletier, 2001

Stage Clown Express, 2002

Stage sur l'impulsion créatrice avec Oleg Kisseliov, 2003

Stage de karaté Shotokan et ballet classique avec Lina Cruz, 2004-2006

Stage de Kalari Payattu, Maître Satya, organisé par le Cirram, 2007

Aptitudes

Chant classique et populaire (choriste de 1988 à 1993), combat, cantillation de textes hébraïques, soccer, tennis de table, natation, vélo