

ARIEL IFERGAN

Taille : **6' (1 m 83)**
 Poids : **155 lb (70 kg)**
 Cheveux : **bruns**
 Yeux : **bruns**
 UDA : **973955**
 Langues : **français, anglais** (rudiments : espagnol, hébreu)
 Age TV : **30-35 ans**
 Nbr pages : **3**

Prix	Gagnant du Masque des enfants terribles , <i>T'as aucune chance</i> , m.e.s. et écriture Ariel Ifergan, prod. Fond. de la Tolérance, 2005
Télévision	Virginie , 1 ^{er} rôle : Mohamed, réal. Laurent Craig, prod. Aetios, Radio-Canada, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010 Tout sur moi , 1 ^{er} rôle : Rabbin69, réal. Stéphane Lapointe, prod. Trio II Inc. / Cirrus, 2008 L'Air du temps , rôle : Abbas, cinq réalisateurs, prod. INIS, 2007 Watatatow , 1 ^{er} rôle : Ahmad, réal. Michel Berthiaume, prod. Vivaclac inc., 2004, 2005 Mozaïque , animateur, réal. Philippe Femiou, prod. Télé-Québec, 2003 Délirium , 1 ^{er} rôle : Alexandre, réal. Louis Choquette, prod. Télé-Québec, 2000 2 Frères , 2 ^e rôle, réal. Louis Choquette, prod. Cirrus, 1999 D , 3 ^e rôle, prod. Musique Plus, 1998
Cinéma	Next Floor , 1 ^{er} rôle, réal. Denis Villeneuve, prod. Phyh Production, 2007 Derniers mots , 1 ^{er} rôle : Anwar, réal. Joe Balass, prod. Les Productions Compass inc., 2006 Sur la ligne , 1 ^{er} rôle : Karim, réal. Frédéric Desager, prod. Les Films Caméra Oscura, 2005 Méchant Party , 2 ^e rôle, réal. Mario Chabot, prod. Taurus Film, 1999
Théâtre Interprétation	Z comme Zadig , m.e.s. Anne Millaire, adaptation du texte de Voltaire de Ariel Ifergan et Anne Millaire, Griffon Théâtre et Fred-Barry, 2007 Pièce d'identité , m.e.s. Christian Fortin, prod. L.I.F.T., Espace Geordie, 2006 Dossier Prométhée , m.e.s. Pascale Cotamine, Espace Libre, 2005 La robe de Gulnara , m.e.l. Anne-Marie Provencher, CEAD, 2005 Montréal la blanche , m.e.s. Philippe Ducros, S.T. du Monument National, 2004 Tout le monde , m.e.s. Caroline Binet, Théâtre Denise-Pelletier et Festival de rue de Shawinigan, 2004 Le garçon aux sabots , m.e.s. Denis Lavalou, prod. Théâtre de l'Arrière Scène, 2003 Safari de banlieue , m.e.s. Joël Beddows, prod. Théâtre de la Catapulte, La nouvelle scène à Ottawa et tournée canadienne, 2002, 2003, 2004 Impression 70 , m.e.s. Christian Fortin, pour le Festival de théâtre de rue de

Expérience en
direction de projets-
théâtre

- Shawinigan, 2001
- Bravissimo**, m.e.s. Guylaine Laliberté, prod. Théâtre de la Cohue, tournée des écoles primaires, 2001
- Camélias**, m.e.s. Eric Jean, prod. Personna Théâtre, Ottawa et Victoria, au Mexique
- Masque du meilleur spectacle en région 2001**
- Ushuaïa**, m.e.s. Éric Jean, prod. Personna Théâtre et Fred-Barry, 1999
- Bonne nuit les vivants**, m.e.s. Guy Beausoleil, prod. Théâtre La Chapelle, 1998
- La Lettre**, m.e.s. Christian Fortin, MAI, 1996
- 2002, 2003, 2004, 2006, 2007** - Responsable du projet AcceptAction pour la Fondation de la Tolérance. Mise en place du projet, puis écriture et mise en scène de la pièce **T'as aucune chance**. 290 représentations dans plus de 70 écoles secondaires du Québec. Réf. : Assia Kada 514 842-4848
- Récipiendaire du Masque des Enfants Terribles 2005**
- Mai 2006 - L'Oiseau vert** - Mise en scène d'un spectacle à l'Exit, une maison de jeunes à Ville Lasalle. Présentation au Théâtre du Grand Sault pour l'arrondissement de Lasalle. Réf. : Roxanne Dufour 514 598-2044 # 6317
- Juillet 2005 - Onde de femmes** - Écriture du spectacle de clôture du 180^e anniversaire du canal Lachine pour la Société de promotion du canal Lachine et les Productions Multisens
- Avril 2005 - Engrenage** - Mise en scène et écriture. Spectacle présenté dans les écoles secondaires de la région de Montréal. Création des **Productions Pas de Panique**
- Juin 2002 - Coucous, Tagine et co.** - Mise en scène et adaptation du texte pour la Quinzaine Sépharade 2002 au Centre Saidye Bronfman. Troupe de jeunes adultes du Centre Hillel. Réf. : 514 738-2655
- Mars 2002 - Heptamerone** - Écriture et mise en scène d'un texte original. Spectacle réalisé avec des élèves de 14 à 17 ans et présenté au Collège Marie de France. Réf. : Marie-Luce Napolli 514 737-1177
- Avril 2001 - Il Ventalio** - Mise en scène du texte *L'Éventail* de Carlo Goldoni avec des élèves de 14 à 17 ans. Spectacle présenté au Collège Marie de France dans le cadre de l'activité Théâtre italien puis au Centre des Arts de Laval, dans le cadre du *Festival Théâtre Ados*. Réf. : Marie-Luce Napolli 514 737-1177
- Avril 2000 - Il Feudatario** - Mise en scène du texte *Le Feudataire* de Carlo Goldoni avec des élèves de 14 à 17 ans. Spectacle présenté au Collège Marie de France dans le cadre de l'activité Théâtre italien. Réf. : Marie-Luce Napolli 514 737-1177
- En 2004** Co-fondation avec Alexandre Frenette de la compagnie **Les Productions Pas de Panique** www.pasdepanique.ca
- **Masque des Enfants Terribles 2005** (Meilleur spectacle jeune public)
 - **Bourse du Maire** (FMMJ) – Volet entrepreneurial – novembre 2005
 - **Bourse du Service d'aide aux jeunes entrepreneurs** (SAJE) – avril 2006
 - **1^{er} Prix Concours québécois en entrepreneuriat** – région de Montréal – mai 2006
 - **Prix de l'Agence Québec Wallonie Bruxelles pour la jeunesse** – juin 2006

	Création et production entre autres de « Engrenage », spectacle pour les 1 ^{re} , 2 ^e et 3 ^e secondaires et de « SEXcursion », trousse d'éducation sexuelle pour adolescents comprenant un DVD de 30 minutes et un guide accompagnateur.
Expérience en enseignement de l'Art dramatique	<p>Automne 2006 – Assistant professeur au cégep Jean-de-Brébeuf. Réf. : Anne Millaire 450 346-5652. Technicien en jeu et mise en scène au cégep Bois-de-Boulogne. Réf. : Patrice Lessard 514 495-0609</p> <p>Septembre 2001 – Octobre 2001 Professeur de théâtre au Collège Marie de France, 1^{re} et 2^e secondaires. Réf. : Marie David 514 737-1177</p> <p>Années scolaires 2001 et 2002 – Enseignement du théâtre au Collège Marie de France dans le cadre des activités parascolaires pour les élèves du primaire et de la maternelle. Réf. : Marie David 514 737-1177</p>
Autres expériences	<p>De 2002 à 2007 – Personnages historiques pour le Musés de la Pointe-à-Callière. Réf. : Francine Labrosse 514 872-9150</p> <p>De 1996 à 1999 – Surveillant pour les élèves du secondaire, du primaire et de la maternelle au Collège Marie de France. 514 737-1498</p> <p>De 1995 à 1997 – Surveillant-sauveteur en piscine. Tiffany Tours. 514 488-1505</p>
Formation	<p>Baccalauréat en Art dramatique, interprétation, UQAM, 1999</p> <p>D.E.C. en Sciences, Collège Marie de France, 1995</p> <p>Stage sur les techniques de Grotowski et Laban, par Kate Bligh, 2000</p> <p>Stage au Dojo avec Pol Pelletier, 2001</p> <p>Stage Clown Express, 2002</p> <p>Stage sur l'impulsion créatrice avec Oleg Kisseliov, 2003</p> <p>Stage de karaté Shotokan et ballet classique avec Lina Cruz, 2004-2006</p> <p>Stage de Kalari Payattu, Maître Satya, organisé par le Cirram, 2007</p>
Aptitudes	Chant classique et populaire (choriste de 1988 à 1993), combat, cantillation de textes hébraïques, soccer, tennis de table, natation, vélo