



## MICKAEL LAMOUREUX

Taille : **5' 8''**  
Poids : **140 lb (64 kg)**  
Cheveux : **châtains / blonds**  
Yeux : **verts**  
UDA : **286486**  
Langues : **Français, anglais (avec accent)**  
Age TV : **18-22 ans**  
Nbr pages : **2 pages**

### Ateliers d'interprétation

**Le songe d'une nuit d'été** de William Shakespeare, rôle : Puck, m.e.s. Daniel Paquette  
**Le projet Laramie** de Moisés Kaufman, rôle : Jedediah Schultz, m.e.s. Bernard Lavoie  
**La ménagerie de verre, portrait d'une madone** de Tennessee Williams, rôle : Tom, liftier, m.e.s. Marie-France Marcotte  
**D'amour et d'incompatibilité**, atelier de jeu Clownesque, rôle : Mickey, m.e.s. Jacqueline Gosselin  
**Caractères**, création dirigée d'après l'œuvre de Théophraste, rôles multiples, m.e.s. Claude Laroche  
**Radio-Théâtre** d'après l'œuvre de Réjean Ducharme, rôle : Milles-Mille, m.e.s. Luc Morissette  
**La mouette** d'Anton Tchekhov, rôle : Treplev, m.e.s. Annick Bergeron  
**Le cid, Rodogune princesse des Parthes** de Pierre Corneille, m.e.s. Catherine Bégin  
**Les frères ennemis** de Jean Racine, rôle : Polynice, m.e.s. Catherine Bégin  
**Les précieuses ridicules, Les fourberies de Scapin** de Molière, rôles : Mascarille, Géronte, m.e.s. Johanne Fontaine  
**Un mois à la campagne**, de Tourgueniev, rôle : Beliaev, m.e.s. Suzanne Garceau  
**Création collective**, d'après l'œuvre d'Edgar Allan Poe, rôle : Joshua, m.e.s. Luc Morissette  
**La maison suspendue**, de Michel Tremblay, rôle : Josaphat, m.e.s. Clément Cazalais

### Cinéma

**L'Espérance**, long métrage de Stephan Plesckzinski, 1<sup>er</sup> rôle : Jean-Louis Gagnon, 2002  
**Le joueur d'échecs**, court métrage, 1<sup>er</sup> rôle, réal. Patrice Laliberté, 2007

### Télévision

**Les Wizz du Showbiz, musimax**, 3<sup>e</sup> rôle, prod. de la ruelle, 2008

### Théâtre

**Le projet Laramie** de Moisés Kaufman et du Tectonic theater Project, premiers rôles multiples : Jedediah Schultz, docteur Cantway..., m.e.s. Bernard Lavoie, prod. Le Théâtre Agitato et Le Théâtre Denise-Pelletier, 2009  
Confondateur de la compagnie Théâtre Agitato depuis 2008  
**N'habbek(je t'aime) de Louis-Dominique Lavigne**, rôle : Émile/ Tahar, m.e.s. Lise Gionet, présentation d'un premier Laboratoire de création dans le Cadre du festival Les coups de Théâtre, Usine C, 2008  
**Les soleils pâles** de Marc-Antoine Cyr, rôle : Tristan, m.e.s. Lise Gionet, La Maison

	théâtre, 2008
Voix	<b>Nick la main froide</b> , roman jeunesse, Éditions du petit monde, 1 <sup>er</sup> rôle, 2007
Animation	<b>La machine à plaisir &amp; Le tour de magie</b> , 1 <sup>er</sup> rôle : Zinzin, m.e.s. Luc Michaud, 2006
Formation	<b>Diplômé en Interprétation, option-théâtre du Collège Lionel-Groulx</b> , Ste-Thérèse, 2008 Atelier de jeu clownesque, danse, jeu devant la caméra, jeu masqué, maquillage, marionnettes, techniques de création, techniques d'improvisation
Aptitudes	Chant chorale, danse, enseignement du théâtre à des enfants, agilité physique, vélo