

JACQUES LAROCHE

Taille : **5' 11" (1 m 80)**
 Poids : **185 lb (82 kg)**
 Cheveux : **noirs**
 Yeux : **verts**
 UDA : **742082**
 Langue : **français**
 Age TV : **40-45 ans**
 Nbr pages : **2**

**** Nomination pour le prix Jeannine Anger (meilleur acteur de soutien)****

Télévision	<p>François en série, rôle : livreur, réal. Jean-François Asselin, prod. Locomotion, 2005 La grande expédition, 1^{er} rôle : Desgroseillers, prod. Téléfiction, 2002 L'auberge du chien noir, 3^e rôle : client, réal. C. Martineau, prod. SRC, 2002 Nos étés, 1^{er} rôle : Ravary, réal P. Gagnon, prod. Cirrus Communications et Duo Productions, 2006</p>
Cinéma	<p>Le Confessionnal, 3^e rôle : réal. Robert Lepage, 1995</p>
Courts métrages	<p>Premiers rôles dans quelques courts-métrages réalisés par Francis Leclerc Premiers rôles dans Bionda et l'hypothèse rivale de Normand Bergeron 1^{er} rôle dans Liberté 66 de Martin Brouard 1^{er} rôle dans La pêche miraculeuse de Stéphane Houle 1^{er} rôle dans Quelque chose dans l'air de Olivier Roberge 1^{er} rôle dans Bonne fête mon amour de Dany Michaud</p>
Réalisation	<p>New York Trash, 2005 New York Cash, kino, 2006</p>
Théâtre	<p>Terrorisme : m.e.s. Olivier Goyette, prod. Théâtre du Grand Jour, 2010 L'Énéide : m.e.s. Olivier Keimed, prod. Trois Tristes Tigres, 2010 Le Discours de la méthode, une adaptation du Loup Bleu : m.e.s. Antoine Laprise, prod. Théâtre du Sous-marin jaune, 2007, 2006, 2005 L'autre monde : m.e.s. Antoine Laprise, prod. Théâtre Il va s'en dire, 2006 Petite Histoire cosmique, de P-Patrick Charbonneau : m.e.s. Antoine Laprise, Théâtre de La petite Marée, 2004 Anarquista, rôle : Marcellino, m.e.s. Phillippe Soldliva, prod. Sortie de secours, 2004 L'héritage de Darwin, rôle : Jacques, m.e.s. Sylvail Scott, théâtre le clou, 2004 Ervart ou les derniers jours de Frédéric Nech, rôle : Ervartt, m.e.s. Michel Bérubé, prod. compagnie à numéro, 2002 La Bible, une adaptation du Loup Bleu, m.e.s. Antoine Laprise, prod. Théâtre du Sous-marin jaune, 2002 Les restes humains non-identifiés, de Brad Fraser, rôle : Bernie, m.e.s. G.Champagne Don Juan, de Molière, rôle : Don Alonse, m.e.s. Serge Denoncourt Le gars de Québec, de Michel Tremblay, Gogol, rôle : Ephrème Gagnon Ce soir on improvise, de Pirandello, rôle : Ricardo Verri, m.e.s. Claude Poissant Candide, de Lorraine Côté, d'après Voltaire, rôle : Candide, m.e.s. Antoine Laprise Le cercle de craie Caucasien, de Brecht, rôle : Simon Chachava, m.e.s. Serge</p>

Denoncourt

Les caprices de Marianne, de A. De Musset, rôle : Tibia, m.e.s. Claude Poissant

La maison bleue, de Lise Castonguay, rôles : Emilio/ J. Francoeur, m.e.s. Lorraine Côté

Thanatos, collectif, rôle : le thanatologue, m.e.s. Normand Daneau

Ceci n'est pas une morte, collectif, rôle : Brian, m.e.s. Normand Daneau

Éros, de Marie-C. Lê Hue, rôle : le frère, m.e.s. Normand Daneau

Le timide au palais, de Tirso De Molina, rôle : Ruy Lorenzo, m.e.s. Fernand Rainville

Mesure pour mesure, de W. Shakespeare, rôle : Le Prévôt, m.e.s. Michel Nadeau

Yvonne, princesse de Bourgogne, de Witold Gombrowicz, rôle : Prince Philippe, m.e.s. Alice Ronfard

Le champ, de Louise Bombardier, rôle : le chasseur, m.e.s. Claude Poissant

Mammouth et Maggie, collectif, rôle : Mammouth, m.e.s. Marc Doré

****Kvetch** de S. Berkoff, rôle : Allan, m.e.s. Lorraine Côté

Chronique de la vérité occulte, de Pére Calders, rôles : Octavie et autres, m.e.s. Philippe Soldévila

Mise en scène et écriture

Metteur en scène de **Petite Rochelle** : Théâtre de la Petite Marée, 2010

Metteur en scène de **Le Nid** : théâtre Qui va là, 2009

Metteur en scène, comédien et musicien des **Essais d'après Montaigne** : Théâtre sous-marin jaune, présenté en Belgique à l'automne 2008, au Tjp de Strasbourg, au théâtre de la Bordée et au festival de Charleville-Mézière en 2009

Auteur, metteur en scène et comédien de **I Have A Dream** : Festival du jamais lu, Offta, 2007

Metteur en scène de **Nous sommes momentanément absents** : Théâtre du lieu, 2007

Metteur en scène de **Le grand air** : Théâtre d'été de Mont-Tremblant, 2006

Metteur en scène de **Amour et Protubérances** (1^{er} acte et Licorne) : 2006-2005-2004

Metteur en scène de **Tour de reins** : Théâtre d'été de Mont-Tremblant, 2005

Metteur en scène de **King Lear contre-attaque** : Périscope, 2004 et Espace Libre, 2008

Metteur en scène de **Moby Dick** : Théâtre de la Petite Marée, 2001

Auteur, metteur en scène et comédien de **La Balade de Panurge** : 2001

Co-auteur et comédien de **Mammouth et Maggie** : Périscope, 2001

Auteur de **20 000 lieues sous les mers**, d'après J. Verne : théâtre de La Petite Marée, 1999

Autres

Membre du Théâtre du Sous-marin jaune depuis 2008

Comédien-créateur du Clim de La Chartreuse à Villeneuve-les-Avignon, théâtre le trois tristes tigres, 2008

Formateur de bouffon à Sherbrooke, 2008

Professeur à l'École National de Théâtre du Canada, 2007-2008

Fondateur du OFFTA en 2007

Directeur artistique du théâtre La Petite Marée, 1999-2001

Co-directeur artistique : Les Productions préhistoriques

Formation

Diplômé du Conservatoire d'art dramatique de Québec en jeu, 1993

Travail sur le bouffon et le clown - Marc Doré

Stage sur le clown à l'école Philippe Gaulier de Londres, 1994

Stage sur le bouffon à l'école Philippe Gaulier de Londres, 1999