

JACQUES LAROCHE

Taille : **5' 11" (1 m 80)**
 Poids : **175 lb (79 kg)**
 Cheveux : **noirs**
 Yeux : **verts brun**
 UDA : **742082**
 Langue : **français**
 Age TV : **35-40 ans**
 Nbr pages : **2**

**** Nomination pour le prix Jeannine Anger (meilleur acteur de soutien)****

Télévision	<p>Virginie, rôle : père d'Annie, réal. Laurent Craig, Danièle Méthot, Richard Lalumière, Radio-Canada, 2007</p> <p>Nos étés III, rôle : journaliste, réal. Philippe Gagnon et Nicolas Monette, prod. Cirrus Communications / Josée Vallée, Duo Productions / Anne Boyer et Michel D'Astous, 2006</p> <p>François en série, rôle : livreur, réal. Jean-François Asselin, prod. Locomotion, 2005</p> <p>La grande expédition, 1^{er} rôle : Desgroseillers, prod. Téléfiction, 2002</p> <p>L'auberge du chien noir, 3^e rôle : client, réal. C. Martineau, prod. SRC, 2002</p>
Cinéma	<p>Le Confessionnal, 3^e rôle, réal. Robert Lepage</p>
Courts métrages	<p>Premiers rôles dans quelques courts-métrages réalisés par Francis Leclerc</p> <p>Premiers rôles dans <i>Bionda et l'hypothèse rivale</i> de Normand Bergeron</p> <p>1^{er} rôle dans <i>Liberté 66</i> de Martin Brouard</p> <p>1^{er} rôle dans <i>La pêche miraculeuse</i> de Stéphane Houle</p>
Théâtre	<p>Anarquista, rôle : Marcellino, m.e.s. Phillippe Soldliva, prod. Sortie de secours, 2004</p> <p>L'héritage de Darwin, rôle : Jacques, m.e.s. Sylvail Scott, théâtre le clou, 2004</p> <p>Ervart ou les derniers jours de Frédéric Nech, rôle : Ervartt, m.e.s. Michel Bérubé, prod. compagnie à numéro, 2002</p> <p>La Bible, une adaptation du Loup Bleu, m.e.s. Antoine Laprise, prod. Théâtre du Sous-marin jaune, 2002</p> <p>Les restes humains non-identifiés, de Brad Fraser, rôle : Bernie, m.e.s. Gill Champagne</p> <p>Don Juan, de Molière, rôle : Don Alonse, m.e.s. Serge Denoncourt</p> <p>Le gars de Québec, de Michel Tremblay, Gogol, rôle : Ephrème Gagnon</p> <p>Ce soir on improvise, de Pirandello, rôle : Ricardo Verri, m.e.s. Claude Poissant</p> <p>Candide, de Lorraine Côté, d'après Voltaire, rôle : Candide, m.e.s. Antoine Laprise</p> <p>Le cercle de craie Caucasien, de Brecht, rôle : Simon Chachava, m.e.s. Serge Denoncourt</p> <p>Les caprices de Marianne, de A. De Musset, rôle : Tibia, m.e.s. Claude Poissant</p>



	<p>Les fourberies de Scapin, de Molière, rôle : Carle, m.e.s. Serge Denoncourt La maison bleue, de Lise Castonguay, rôles : Emilio/ J. Francoeur, m.e.s. Lorraine Côté Thanatos, collectif, rôle : le thanatologue, m.e.s. Normand Daneau Ceci n'est pas une morte, collectif, rôle : Brian, m.e.s. Normand Daneau Éros, de Marie-C. Lê Hue, rôle : le frère, m.e.s. Normand Daneau Le timide au palais, de Tirso De Molina, rôle : Ruy Lorenzo, m.e.s. Fernand Rainville Mesure pour mesure, de W. Shakespeare, rôle : Le Prévôt, m.e.s. Michel Nadeau Yvonne, princesse de Bourgogne, de Witold Gombrowicz, rôle : Prince Philippe, m.e.s. Alice Ronfard Le champ, de Louise Bombardier, rôle : le chasseur, m.e.s. Claude Poissant Mammouth et Maggie, collectif, rôle : Mammouth, m.e.s. Marc Doré **Kvetch de S. Berkoff, rôle : Allan, m.e.s. Lorraine Côté La bible de Le loup bleu, rôles : Moïse et autres, m.e.s. Antoine Laprise Chronique de la vérité occulte, de Père Calders, rôles : Octavie et autres, m.e.s. Philippe Soldévila</p>
Mise en scène et écriture	<p>Metteur en scène de <i>Tour de reïns</i>, Théâtre d'été de Mont-Tremblant, 2005 Metteur en scène de <i>Moby Dick</i> du Théâtre de la Petite Marée, 2001 Auteur, metteur en scène et comédien de <i>La Balade de Panurge</i> (1^{er} acte), 2001 Co-auteur et comédien de <i>Mammouth et Maggie</i> (Périscope), 2001 Auteur de <i>20 000 lieues sous les mers</i> (d'après J. Verne) du théâtre de La Petite Marée, 1999</p>
Autres	<p>Co-directeur artistique de Les Productions préhistoriques Membre fondateur du Théâtre du Sous-marin jaune Directeur artistique du théâtre La Petite Marée, 1999-2001</p>
Formation	<p>Diplômé du Conservatoire d'art dramatique de Québec en jeu, 1993 Stage de création, atelier sur le conte, dans le cadre du festival des Francophonies de Limoges – Marc Doré, 1992 Travail sur le bouffon et le clown - Marc Doré Stage sur le clown à l'école Philippe Gaulier de Londres, 1994 Stage sur le bouffon à l'école Philippe Gaulier de Londres, 1999</p>