

## MARIE DOYON

Taille : **5' 7" (1.74 m)**  
 Poids : **145 livres (66 kg)**  
 Cheveux : **blonds**  
 Yeux : **bleus**  
 UDA : **365122**  
 Langue : **français, anglais (avec accent)**  
 Age TV : **35-45 ans**  
 Nbr pages : **2 pages**

Télévision	<p><b>Virginie</b>, rôle : avocate, prod. Aetios productions inc., 2010  <b>Soif de vivre</b>, rôle en continuité : serveuse, réal. Gilbert Lepage, prod. TVA, 1996  <b>Urgence</b>, 2<sup>e</sup> rôle : chauffeure d'autobus scolaire, réal. Michel Poulette, prod. Prisma, 1995  <b>Watatatow</b>, 1<sup>er</sup> rôle : Rachel, réal. Richard Lahaie, Vivacliv, 1994  <b>Mourir d'amour</b>, 3<sup>e</sup> rôle : servante, réal. Richard Ciupka, 1994</p>
Théâtre	<p><b>Comédienne, rôles multiples – Groupe TAC com depuis 1994</b> : 250 créations pour plus de 800 représentations</p>
Vidéo corporative	<p><b>L'influence du cœur, rôle</b> : Marie, réal. Alexis Bélec, Ass. des cadres supérieurs de la santé et des services sociaux du Québec, 2009  <b>Notre sitcom, rôle</b> : Carole, réal. Alexis Bélec, Groupe TAC com, 2009  <b>Entreprise l'avenir, rôle</b> : Suédoise, réal. Alexis Bélec, Réseau canadien de technologie, 2008  <b>Law, rôle</b> : intervenante de la CAVAC (anglais), réal. Alexis Bélec, Ministère de la justice du Québec, 2006  <b>Loi, rôle</b> : intervenante de la CAVAC, réal. Alexis Bélec, Ministère de la justice du Québec, 2005  <b>Le respect j'y crois, rôle</b> : Nadine, réal. Guy Cimon, INRS, 2004  <b>Tout un service, rôle</b> : secrétaire, réal. TAC com, Brasserie Labatt, 2004  <b>Les mesures d'urgence, rôle</b> : mairesse, réal. Guy Cimon, Ministère de la sécurité publique du Québec, 2004  <b>Tolérance zéro, rôles multiples</b> : réal. TAC com, Santé Canada, 2003</p>
Animation d'événement	<p><b>Groupe TAC com – clients multiples</b> : animatrice, maître de cérémonie, modératrice de débats, entrevues. Plus de 500 événements depuis 1994.</p>
Vidéoclip	<p><b>Aimons-nous – Dan Bigras</b>, rôle : serveuse, réal. Marie Charlebois, 1993</p>
Formation	<p><b>Jeux de formation</b> : Sonia Ribaux, 2007  <b>Écriture multimédia interactive</b> : INIS, 2006  <b>Techniques d'animation</b> : Cégep du Vieux-Montréal, 1996  <b>Auditions devant la caméra</b> : Murielle Laferrière, 1994</p>

**Coaching** : Danielle Fichaud, 1991

**Coaching** : Henri Chassé, 1991

**Stage d'interprétation** : École nationale de théâtre du Canada, 1991

**Art dramatique / interprétation** : UQAM, 1989

**Études théâtrales** : Université de Montréal, 1988

Aptitudes

Douze ans de piano classique, chant, écriture pour le théâtre corporatif, scénarisation de vidéos corporatives, direction artistique, formatrice, conception de gestion d'événement, scénarisation de cd-rom interactifs, passionnée d'art culinaire, jardinage, vélo, ski alpin.