

## MATHIEU QUESNEL

Taille : **6' 2" (1 m 88)**  
Poids : **210 lb (95.5 kg)**  
Cheveux : **bruns**  
Yeux : **bruns**  
UDA : **102863**  
Langue : **Français, anglais avec accent**  
Âge TV : **25-30 ans**  
Nbr pages : **2**

### Théâtre

**Au champ de mars**, de Pierre-Michel Tremblay, 1<sup>er</sup> rôle : Éric, m.e.s Michel Monty, Théâtre de la Manufacture, 2010  
**Théâtre Tout Court V** : Serial Killer de Carole Fréchette, prod. Absolu Théâtre, 2009  
**Les guerriers Facebook**, m.e.s. de Justin Laramée, prod. Théâtre de la Grosse Jambette, Théâtre La Petite Licorne, 2009  
**L'Odyssée d'Homère**, adaptation de Fany Britt, rôle : 6 personnages divers, m.e.s. Vincent-Guillaume Otis, prod. Théâtre Picouille, Maisons de la culture, 2008  
**L'Emmerdeur** de Francis Veber, rôle : flic, m.e.s. Carl Béchar, prod. Juste pour rire, au Monument National et Chapiteau St-Sauveur, 2008  
**Le Cabaret Insupportable**, rôle : soldat canadien, Trans Théâtre, 2008-2007  
**Théâtre tout court II : On va prendre l'addition de David Laurin**, prod. Absolu Théâtre, 2008  
**Théâtre Tout court I : Daniel un jeudi**, m.e.s. David Laurin, prod. Absolu Théâtre, 2007  
**Théâtre corporatif pour Rona**, acteur et improvisateur, Formation de management éthique au HEC avec Thierry Pauchant, 2007  
**Guillaume et Mélanie**, rôle : Chris, prod. Les Indigestes, Espace Georgie, 2007  
**Mika l'enfant pleureur de Pascal Chevarie**, rôle : Dom Kiki et Élim, m.e.s. Éric Jean, Théâtre des Bouches Décousues, 2006  
**Chroniques de Xavier Durringer**, rôle : Fred, m.e.s. Michel Monty, Salle Fred-Barry, 2006  
**La belle histoire du Haut St-Laurent**, rôle : 10 personnages et guitariste-chanteur, m.e.s. Jean-Marc Larrue, Valspec, Valleyfield, 2006

### Télévision

**Mirador**, 2<sup>e</sup> rôle : journaliste, réal. Louis Choquette, prod. Sphère Média Plus et Encore Télévision, Radio-Canada, 2009  
**Virginie**, rôle : enseignant, prod. Aetios, Radio-Canada, 2009  
**Homicides**, 2<sup>e</sup> rôle : enquêteur, réal. Loïc Guyot, prod. Orbi-XXI productions, 2009  
**L'Auberge du chien noir**, 2<sup>e</sup> rôle : serveur, réal. Carole Desjardins, Louise Ducharme, Robert Gagnon et Yves Mathieu, prod. Société Radio-Canada, 2008  
**Providence**, 2<sup>e</sup> rôle : gardien de prison, réal. Réjean Bourque, prod. Sphère média 2008  
**L'Auberge du chien noir**, 2<sup>e</sup> rôle : serveur, réal. Carole Desjardins, Louise Ducharme, Robert Gagnon et Yves Mathieu, prod. Société Radio-Canada, 2006-2007-2008

Cinéma	<b>100 milliards de neurones</b> , 3 <sup>e</sup> rôle : employé centre de golf, réal. Michel Monty, prod. NDG Productions, 2009
Court-métrage	<b>Plus ou moins 24 heures après la mort d'Heath Ledger</b> , 1 <sup>er</sup> rôle: le voleur, réal. Guillaume Lambert, 2009 <b>Maux dits mots dits</b> , 1 <sup>er</sup> rôle : Stéphane, réal. Alexandre Leblanc, prod. Les films dans le sac, 2009 <b>Surmenage</b> , 2 <sup>e</sup> rôle, réal. Alexandre Leblanc, 2008
Documentaire	<b>J'me voyais déjà</b> , premier rôle, réal. Bachir Bensaddek, présenté à l'ONF, 2008
Web	Capsules humoristiques diffusées sur le web pour la période électorale, rôle divers, écrit par Guillaume Lambert et Mathieu Quesnel, réal. Alexandre Leblanc
Autres	Metteur en scène de la Troupe de théâtre du Cégep de Valleyfield, 2008 Coach pour auditions dans les écoles de théâtre, 2008 <b>Théâtre réventif</b> , écriture de courtes scènes, coopération avec la psychologue du Cégep St-Laurent, 2008 <b>Max et Charlie</b> , conception sonore, m.e.s. Jean-Stéphane Roy, prod. Théâtre sur le Pouce, Maison de la culture Mont-Royal, 2008 Fondation du Théâtre de la Grosse Jambette (directeur, comédien et auteur), 2008 <b>Festival des Arts de la rue de Shawinigan</b> , jeu masqué, 2007 <b>Le long de la principale</b> de Steve Laplante, conception sonore, m.e.s. Vincent-Guillaume Otis, UQAM, 2007 <b>Chroniques de Xavier Durringer</b> , directeur de production, m.e.s. Michel Monty, Salle Fred-Barry, 2006
Formation	<b>Théâtre de la Dame de Cœur</b> , formation de manipulateur de marionnettes géantes, 2008 <b>Théâtre de l'Opsis</b> , stage sur la méthode de Suzuki, 2007 <b>Conservatoire d'Art Dramatique de Montréal</b> , 2006-2003 UQAM, baccalauréat en enseignement de l'art dramatique, 2003-2001