

ANIE PASCALE

Taille : **5' 8" (1 m 73)**
 Poids : **120 lb (54 kg)**
 Cheveux : **blonds**
 Yeux : **bleus / vert**
 UDA : **839388**
 ACTRA : **04162**
 Langues : **français, anglais (sans accent)**
 Age TV : **30-38 ans**
 Nbr pages : **2**

Prix	<p>Mention spéciale du Grand Jury pour performance exceptionnelle : Festival International du Film de Seattle 2008 pour Tout est parfait Nomination : meilleure interprétation rôle de soutien féminin, Tout est parfait, Génies 2009</p>
Télévision	<p>L'Auberge du chien noir, 1^{er} rôle : Sandra (continuité), réal. Carole Desjardins, Louise Ducharme, Robert Gagnon, Yves Mathieu, prod. Société Radio-Canada, 2003-2010</p> <p>Le gentleman, rôle : Renée, réal. Louis Choquette, prod. Duo Productions / Michel D'Astous, Anne Boyer, 2008</p> <p>Les Boys, rôle : Delphine, réal. Louis Bolduc, prod. Melleny Productions, 2007</p> <p>Naked Josh II, rôle : Marci, réal. James Allodi, prod. Sexant inc. & Cirrus, 2005</p> <p>Les Bougon, c'est aussi ça la vie 1^{er} rôle : Angélique, réal. Podz, Aetios, 2004</p> <p>Mon meilleur ennemi, 1^{er} rôle, réal. Peter Ingles, Radio-Canada</p> <p>Fêtes fatales (Pâques), 1^{er} rôle : Marie-Thérèse, réal. Frederic Lafleur, Zone 3</p> <p>Tribu.com, 1^{er} rôle : Laurence, réal. Phil Comeau, Sovimage</p> <p>Les aventures tumultueuses de Jack Carter, 2^e rôle : prostituée, réal. Louis Choquette, Cirrus, 2003</p> <p>Réseaux, 2^e rôle : Chantal, réal. Benoit Pilon, Émergence</p>
Cinéma	<p>Curling, 1^{er} rôle : Mireille, réal. Denis Côté, prod. Nihilproductions, 2010</p> <p>The Kate Logan Affair, 1^{er} rôle : Marie, réal. Noël Mitrani, prod. Galafim, 2009</p> <p>8 mai, (court-métrage : scénarisation, production, interprétation) 1^{er} rôle : Julie, réal. Fabrice Barilliet, Les productions du 8 mai, 2009</p> <p>Martyrs, rôle : femme bourreau, réal. Pascal Laugier, prod. TCB Inc.(prod. franco-québécoise), 2007</p> <p>Tout est parfait, rôle : Geneviève, réal. Yves-Christian Fournier, prod. Go Films, 2007</p> <p>Un petit bout de sucre, 1^{er} rôle : Manon, réal. Caroline Delamotte, prod. INIS, 2005</p> <p>2 laits, 1 sucre, 1^{er} rôle : Julie, réal. Claude Brie, prod. Les dents de la maille, 2003</p> <p>Peu importe, 1^{er} rôle : Isabelle, réal. Nicolas D'Astous, prod. Fond Noir, 2005</p> <p>See this movie, receptionist (principal), réal. D. Roesenthal, 2003</p> <p>It happened one day, 1^{er} rôle : Caroline, réal. David Dennick, Nouveau Monde</p> <p>Déformation personnelle, 2^e rôle : Femme en elle, réal. Locomotion Films, 2002</p>



	<p>Nevros, 1^{er} rôle : Jennifer, réal. François Blouin, prod. Gigi Hypothénuse, 1^{er} rôle, réal. Denis Côté Odeurs d'amours, 1^{er} rôle : Mathilde, réal. François Blouin, prod. Gigi Pub!, 1^{er} rôle : Sylvie, réal. Fabrice Barillet, Émergence Ruptures de style, 1^{er} rôle : Elle, réal. Daniel Plante, Paralax Hasards ou..., 2^e rôle : Julie, réal. Claude Lelouch No greater love, 2^e rôle : danseuse de tango, réal. Richard Heffron</p>
Théâtre	<p>La mégère apprivoisée, rôle : Bianca, m.e.s. Philippe Côté, prod. Théâtre Longue vue, Gésu, 2006-2007 La peur n'a pas saisi Lucie, rôle : Lucie, m.e.s. Nathalie Barabé, Mazu Théâtre, La Petite Licorne, 2004-05 Mai 02, rôle : Line, collectif, Théâtre du grand jour/Théâtre d'Aujourd'hui Ceci n'est pas une pipe, rôle : Rachel Ratelle, m.e.s. Stéphane Hogue, Théâtre Prospero/FTA L'entre deux, rôle : Ève, PDA/ Nathalie Barabé (CADM) Mefistofele, rôle : Reine Elizabeth, m.e.s. Bernard Uzan, Opéra de Montréal Radio-Ténèbres, rôle : Carmen Kivala, m.e.s. Ian Lauzon, La Licorne La princesse blanche, rôle : la princesse, Théâtre de la Veillée/ Nathalie Barabé La langue à terre, rôles multiples et mise en scène, Lion d'or/ Stéphane Hogue, Yan Lauzon, Fabien Dupuis, Christian Vanasse, Patrice Dubois</p>
Voix	<p>Hockey : la fierté d'un peuple, voix : Ruth Dargel (surimpression vocale), réal. Jo-Ann Demers, Société Radio-Canada & CBC Television, 2006 TAC com- Théâtre interactif/conception, jeu, mise en scène</p>
Formation	<p>Option théâtre du cégep Lionel-Groulx, 1992-1994 Atelier de Standard American English, avec David Smuckler, 2005 Conservatoire d'Art dramatique, Atelier de radiophonie, promotion 2004 Atelier de jeu avec Warren Robertson, 2001 - en cours Ateliers de standard american english avec Sam Chwats, 1999-2000 Ateliers de jeu-caméra avec Jean-Pierre Bergeron, 1999-2002 Ateliers de théâtre et jeu-caméra avec Danielle Fichaud, 1995-1999</p>
Autres	<p>Traces, narratrice, réal. Françoise Lavoie-Pilote, Groupe Molior, 2005 Surimpression vocale : Mlle Swan, Île de la tentation, Le monde selon Ripley, Solutions Gay, On a changé nos mères, Interventions miracles... Air Canada Narration : narratrice à l'Institut national pour aveugles depuis 1998, Narratrice de <i>Mets-toi à ma place</i>, Canal Vie</p>
Aptitudes	<p>Danse : tango, ballet classique, jazz, chant alto, ski alpin, natation, plusieurs voix</p>