

PATRICK BEAUCHEMIN

Taille : **6' 1" (1 m 80)**
Poids : **190 lb (86 kg)**
Cheveux : **châtains**
Yeux : **bruns**
UDA : **273864**
Langue : **Français et anglais (sans accent)**
Age TV : **35-40 ans**
Nbr pages : **2**

Télévision

Virginie, 2^e rôle : M. Laprade, réal. Pierre Gagnon, prod. Aetios inc.
Auberge du chien noir, 2^e rôle : M. Cyr, réal. Louise Ducharme, Société Radio Canada
Shilvi le dvd, 1^{er} rôle : Popo, réal. Manon Brisebois, Société Radio-Canada
TEA Security, 1^{er} rôle : Jean d'Armes, capsules d'information web (français et Anglais)
Hommes en quarantaine, 2^e rôle : un universitaire, réal. Stéphane Lapointe, Cirrus Communications

Cinéma / Courts métrages

Poudre, 2^e rôle : Capt. Gauthier, réal. Ky Nam Le Duc, Productions Kinésis
Les Aurores montréalaises, 1^{er} rôle : Jean Eudes, prod. Uqam
En un combat douteux, 1^{er} rôle : London, prod. Uqam
Voulez-vous me laisser votre manteau?, 2^e rôle : le fils, réal. Renaud Plante
Le passager endormi, 1^{er} rôle : Émile réal. Guillaume Lonergan

Théâtre

Le fantôme de l'avare d'Honoré Beaugrand, rôle : le diable, adaptation et m.e.s. David Magny
Salut au théâtre québécois!, textes et rôles multiples : m.e.s. Mario Borges, Théâtre Brique rouge (tournée québécoise)
Projet jouissance (création) : dir. Jean-Stéphane Roy et Bill Glassco, Montreal Young Company
Méphisto de Klauss Mann, rôle : Hendrik Hofgen, m.e.s. Daniel Paquette, Fred-Barry
Le médecin malgré lui de Molière, rôle : Géronte, m.e.s. René Bazinet, TNM
Les pas perdus de Denise Bonal, rôles multiples : m.e.s. Jean-Stéphane Roy, Théâtre Lionel-Groulx
La faim du monde de Richard Gibeault, rôle : Lafleur le travesti, m.e.s. Christian Guay, Gesù

Théâtre de marionnettes et jeune public	<p>Shilvi le spectacle, rôle : Popo, m.e.s. Daniel Brière, Zone 3, PDA Puppet sports, manipulateur pour Équipe Québec, Congrès de l'Unima, Perth (Australie) Joueur pour la MOMI (Ligue d'improvisation marionnettes et objets), AQM Blanc, rôle : Blanc, m.e.s. David Magny, Théâtre La Simagrée La Félicité (Dear Fizzy) de Simon Boudreault, rôle : Toto, m.e.s. André Laliberté, Théâtre de l'œil, (tournée canadienne) Le Noël d'Adèle, texte, m.e.s. et rôles multiples, Théâtre La Simagrée</p>
Voix	<p>Vidéo promo Montréal International, narration, Productions Yolande Tremblay Perestroïka (série animée en anglais), Alexei, réal. Ryosuke Aoike Zone Libre, narration (surimpression vocale), Société Radio-Canada Les Grands reportages, narration (surimpression vocale), Société Radio-Canada</p>
Publicités	Liste complète disponible sur demande
Formation	<p>Diplômé en interprétation, Collège Lionel-Groulx, Sainte-Thérèse, 2002 Diplômé en Études françaises, Université de Montréal, 1996 Diplômé en Théâtre et Communication, Conservatoire Lassalle, 1992 Jeu devant la caméra (phases 1 à 4) avec Robert Favreau, 2007-2009</p>
Autres	<p>Fondateur et directeur artistique du Théâtre de la Brique rouge (2002-2004) Direction d'ateliers d'art dramatique pour les enfants (5 à 12 ans) Chroniqueur radio à CISM et CINQ (pendant 4 ans) Réalisation et production de courts métrages vidéo</p>
Aptitudes	<p>Marionnettiste, improvisation, narration radio/télévision, jeu masqué, danse, écriture batterie (percussion), plein-air, aptitudes sportives en général (ski, hockey, baseball, canot...)</p>