

## PATRICK BEAUCHEMIN

Taille : **6' 1" (1 m 80)**  
 Poids : **210 lb (95 kg)**  
 Cheveux : **châtains/rasés**  
 Yeux : **bruns foncés**  
 UDA : **273864**  
 Langue : **Français et anglais (léger accent)**  
 Age TV : **38-42 ans**  
 Nbr pages : **2**

## Télévision

**Les boys 4**, 2<sup>e</sup> rôle : policier, réal. Louis Saia, Melenny Productions inc., 2010  
**Virginie**, 2<sup>e</sup> rôle : M. Laprade, réal. Pierre Gagnon, prod. Aetios inc.  
**Auberge du chien noir**, 2<sup>e</sup> rôle : M. Cyr, réal. Louise Ducharme, Société Radio Canada  
**Shilvi le Shpectacle en DVD**, 1<sup>er</sup> rôle : Popo, réal. Manon Brisebois, Société Radio-Canada  
**Hommes en quarantaine**, 2<sup>e</sup> rôle : un universitaire, réal. Stéphane Lapointe, Cirrus Communications

Cinéma /  
Courts métrages

**L'affaire Dumont**, 2<sup>e</sup> rôle : gardien, réal. Podz, prod. GO FILMS, 2011  
**Poudre**, 2<sup>e</sup> rôle : Capt. Gauthier, réal. Ky Nam Le Duc, Productions Kinésis  
**Les Aurores montréalaises**, 1<sup>er</sup> rôle : Jean Eudes, prod. UQAM  
**Voulez-vous me laisser votre manteau?**, 2<sup>e</sup> rôle : le fils, réal. Renaud Plante  
**Le passager endormi**, 1<sup>er</sup> rôle : Émile, réal. Guillaume Lonergan

## Théâtre

**Lone Star/Private Wars** de James McLure, rôles : Clétis/Natwick, m.e.s. Sébastien Gauthier/Bernard Lavoie, Théâtre Chien mouillé, Prospero, 2010  
**Salut au théâtre québécois!**, textes et rôles multiples : m.e.s. Mario Borges, Théâtre Brique Rouge (tournée)  
**Méphisto** de Klauss Mann, rôle : Hendrik Hofgen, m.e.s. Daniel Paquette, Société Richard III, Fred-Barry  
**Le médecin malgré lui** de Molière, rôle : Géronte, m.e.s. René Bazinet, TNM  
**Projet Jouissance** (création) : dir. Jean-Stéphane Roy et Bill Glassco, Montreal Young Company  
**Les pas perdus** de Denise Bonal, rôles multiples : m.e.s. Jean-Stéphane Roy, Théâtre Lionel-Groulx  
**La faim du monde** de Richard Gibeault, rôle : Lafleur le travesti, m.e.s. Christian Guay, Gesù

Théâtre de marionnettes, jeune public et improvisation	<p><b>Le temps des muffins</b> : marionnettiste, texte et m.e.s. Joel DaSilva, Théâtre Magasin, 2010</p> <p><b>Shilvi le Shpectacle</b>, rôle : Popo, m.e.s. Daniel Brière, Zone 3, PDA</p> <p><b>La Félicité/Dear Fizzy</b> de Simon Boudreault, rôle : Toto, m.e.s. André Laliberté, Théâtre de l'œil, (tournée)</p> <p><b>Blanc</b>, rôle : Blanc, m.e.s. David Magny, Théâtre La Simagrée</p> <p><b>Le Noël d'Adèle</b> : texte, m.e.s. et rôles multiples, Théâtre La Simagrée</p> <p><b>Puppet sports</b> : joueur/manipulateur pour Équipe Québec, Congrès de l'Unima et Festival, Perth (Australie)</p> <p><b>Pôpette</b>, spectacle improvisé marionnettes et objets, coproduction la Rocambolesque</p>
Voix	<p><b>Vidéo promo Montréal International</b>, narration, Productions Yolande Tremblay</p> <p><b>Perestroïka</b> (série animée en anglais), Alexei, réal. Ryosuke Aoike</p> <p><b>Zone Libre</b>, narration (surimpression vocale), Société Radio-Canada</p> <p><b>Les Grands reportages</b>, narration (surimpression vocale), Société Radio-Canada</p>
Publicités	Liste sur demande
Formation	<p><b>Diplômé en interprétation</b>, Collège Lionel-Groulx, Sainte-Thérèse, 2002</p> <p><b>Diplômé en Études françaises</b>, Université de Montréal, 1996</p> <p><b>Diplômé en Théâtre et Communication</b>, Conservatoire Lassalle, 1992</p> <p><b>Jeu devant la caméra (phases 1 à 4)</b> avec Robert Favreau, 2007-2009</p>
Autres	<p>Animateur sur scène – événements corporatifs</p> <p>Fondateur et directeur artistique du Théâtre de la Brique rouge (2002-2004)</p> <p>Direction d'ateliers d'art dramatique pour les enfants (5 à 12 ans)</p> <p>Chroniqueur radio à CISM et CINQ (pendant 4 ans)</p> <p>Réalisation et production de courts métrages vidéo – Course Destination Monde</p>
Aptitudes	<p>Voix, narration radio/télévision, marionnettiste, improvisation, photographie, écriture, batterie-percussions, aptitudes sportives en général : hockey, baseball, ski alpin et de fond, canot</p>