

## PHILIPPE PROVENCHER

Taille : **6' (1 m 80)**  
Poids : **175 lb (79 kg)**  
Cheveux : **bruns**  
Yeux : **bruns**  
UDA : **852430**  
Langues : **français, anglais (avec accent)**  
Age TV : **34-38 ans**  
Nbr pages : **2**

### Cinéma

**Le bonheur des autres**, rôle : donneur, réal. Jean-Philippe Pearson, prod. Christal Films Productions, 2010  
**5150, rue des Ormes**, rôle : couple, réal. Éric Tessier, prod. Cirrus Productions, 2008  
**Le banquet**, rôle : Docteur Rivard, réal. Sébastien Rose, prod. Cirrus Communications, 2007  
**Le chant du coq**, 1<sup>er</sup> rôle : Stéph., réal. Brigitte Lafleur  
**Illusion**, 1<sup>er</sup> rôle : Steve, réal. Stéphane Parent  
**Le dernier souffle**, 3<sup>e</sup> rôle : policier, réal. Richard Ciupka

### Télévision

**Mauvais karma**, rôle : policier, réal. Pierre Théorêt, prod. Sphère Média, 2010  
**La galère**, rôle : journaliste, réal. Sophie Lorain, prod. Cirrus Communications, 2010  
**Dossier justice**, 1<sup>er</sup> rôle : agent-double, réal. Michel Johnson, 2010  
**Roxy**, rôle : plombier, réal. Stéphane Lapointe, prod. Avanti cine vidéo, 2008  
**Une grenade avec ça**, 1<sup>er</sup> rôle : Bonhomme Festival, réal. Martine Boyer, prod. Zone 3, 2006  
**Les poupées russes**, 1<sup>er</sup> rôle : policier, réal. Louise Forest, TVA, prod. JPL, 2006  
**Pendant ce temps devant la télé**, 1<sup>er</sup> rôle : Beau, prod. Luc Wiseman / Avanti Ciné Vidéo, Radio-Canada, 2006  
**Annie et ses hommes**, 1<sup>er</sup> rôle : serveur, réal. Richard Lahaye, prod. Sphère Média, 2006  
**Virginie**, 1<sup>er</sup> rôle : motard, réal. plusieurs, prod. Aetios, 2004, 2006  
**Rumeurs**, 2<sup>e</sup> rôle : peintre, réal. Louis Choquette, prod. Sphère média, 2005  
**L'auberge du chien noir**, 1<sup>er</sup> rôle : client, réal. Christian Martineau, prod. Radio-Canada, 2004  
**Cover Girl**, 3<sup>e</sup> rôle : photographe, réal. Louis Choquette, prod. Sphère média Plus, 2004  
**Le Négociateur**, 2<sup>e</sup> rôle : policier, réal. Sylvain Archambault, prod. Sovimage, 2004  
**Mon meilleur ennemi**, 2<sup>e</sup> rôle : serveur, réal. C. Hallée, Radio-Canada  
**Emma**, 2<sup>e</sup> rôle : commis, réal. Danielle Méthot, prod. TVA  
**Coroner**, 1<sup>er</sup> rôle : Denis Lord, réal. Joël Bertomeu, Ostar  
**Lance et compte II**, 2<sup>e</sup> rôle : Larocque, réal. Jean-Claude Lord, prod. Claude Héroux  
**Bouscotte**, 1<sup>er</sup> rôle : autochtone, réal. Régent Bourque, Radio-Canada, 2002  
**Coroner**, 1<sup>er</sup> rôle : camionneur, réal. Jean-Claude Lord, Ostar  
**Un gars, une fille**, 3<sup>e</sup> rôle : épicier, réal. Guy -A. Lepage et Sylvain Roy, Avanti

Télévision Chroniqueur/ Animateur	<p><b>Ecce Homo</b>, 1<sup>er</sup> rôle : amoureux, Coscient  <b>Omerta III</b>, 2<sup>e</sup> rôle : agent double, réal. Georges Mihalka  <b>Le volcan tranquille</b>, 3<sup>e</sup> rôle : soldat, réal. Yves Mathieu, Radio-Canada</p> <p><b>La vie en Estrie</b>, animateur, TVA-Télé 7, 2006  <b>Ainsi va l'Estrie</b>, chroniqueur, prod. Point final (TQS), diffuseur Radio-Canada Estrie, 2005-2006  <b>Jazzier l'été</b>, chroniqueur culturel, prod. Point final (TQS), diffuseur Radio-Canada Estrie, Été 2005  <b>Jazzier l'Estrie</b>, chroniqueur, prod. Point final (TQS), diffuseur Radio-Canada Estrie, 2004-2005  <b>Jazzier l'été</b>, chroniqueur culturel, prod. Point final (TQS), diffuseur Radio-Canada Estrie, Été 2004  <b>Saveur Soleil</b>, chroniqueur, prod. Point final (TQS), diffuseur Radio-Canada Estrie, Été 2003  <b>Saveur Soleil</b>, co-animateur, prod. Point final (TQS), diffuseur Radio-Canada Estrie, Été 2002</p>
Publicité	Plus d'une vingtaine de premiers rôles et de rôles muets (liste sur demande)
Théâtre	<p><b>Mars et Vénus</b>, rôle : maître de jeu, m.e.s Philippe Lambert, prod. Synchro Productions, 2010  <b>Les réversibles</b>, rôle : Gino, m.e.s. Frédéric Boivin, Asbestos  <b>L'époque Garneau</b>, de Michel Garneau, rôle : Jean-Luc, m.e.s. Stéphane Bellavance, Bain St-Michel, 2006  <b>Les Aboyeurs</b>, rôle : Léopold, m.e.s. Frédéric. Boivin, Asbestos  <b>Charbonneau et le chef</b>, rôles multiples, m.e.s. Claude Maher, Duceppe  <b>Cent dessus, dessous</b>, rôle : Sébastien, m.e.s. Vincent Bilodeau, St-Sauveur  <b>L'état des lieux</b>, rôles multiples, m.e.s. André Brassard, TNM  <b>Entre-Deux</b>, rôle : Louis, m.e.s. Yannick Gendron, Asbestos  <b>Moby Dick</b>, rôle: Ismaïl, m.e.s.: Jacques Laroche, Bonaventure  <b>Et puis, après?</b>, rôle : Luc Meilleur, m.e.s. Philippe Lambert, Licorne  <b>Bonne nuit les vivants !</b>, rôles : Teclar et Le Sourd, m.e.s. Guy Beausoleil, Théâtre de La Chapelle  <b>La Tragédie comique</b>, rôle : l'acteur, m.e.s. Guillaume Lemée, Petite Licorne  <b>Six heures au plus tard</b>, rôle : le jeune, m.e.s. Manon Girard, Théâtre des Fourberies, Québec  <b>Le grand traitement</b>, rôle : Gérard, m.e.s. Manon Girard, Alma  <b>Le conte d'hiver</b>, rôle : conseiller du roi, m.e.s. Luis Thénon, Théâtre des Fourberies, Québec  <b>La déprime</b>, rôles multiples, m.e.s. Manon Girard, Rawdon</p>
Formation	<p><b>Bacc. en art dramatique</b> - interprétation - UQÀM / Université Laval, 1999  Stage de commedia dell'arte - Jack Robitaille</p>

Aptitudes

Animation : radio / télévision, grande habileté sportive (hockey, golf, tennis, etc.),  
cracheur de feu. Permis : auto et moto