

RENÉ ROUSSEAU

Taille : **5' 9" (1 m 75)**
Poids : **190 lb (86 kg)**
Cheveux : **bruns**
Yeux : **bruns**
UDA : **556505**
Langues : **Français, anglais (avec accent)**
Ethnie : **Autochtone**
Age TV : **30-35 ans**
Nbr pages : **2**

Prix	<p>Trophée Pierre Curzi, LNI, recrue de l'année, saison 2007-2008 Première étoile, Mondial d'Impro amateur, Bruxelles (Belgique), le Match des Étoiles, 2001 Champion du monde, Mondial d'Impro amateur, Strasbourg (France), 1999 Entraîneur de l'équipe d'Impro de la Nouvelle-Écosse, Jeux de la Francophonie canadienne, 1999 Joueur de l'équipe du Québec, Rencontre internationale d'Improvisation théâtrale de Meudon (France), 1997 Joueur de l'équipe du Québec, 6^e Mondial d'Improvisation théâtrale amateur, Paris, 1997 Gagnant du 2^e prix, Concours d'humour, Sciences et Génie de l'Université Laval, Québec, 1996</p>
Télévision	<p>Rock et Rolland, 1^{er} rôle : Steve le mécanicien, réal. Sylvain Roy, prod. JUSTE POUR RIRE TV INC., 2009 Grande fille, rôle : gars du bar, réal. Pierre Lord, prod. Vendôme 2 inc, 2008 Les Lavigueur, rôle : ouvrier usine, réal. Sylvain Archambault, prod. Locomotion, 2007 Providence, 3^e rôle : ami de Pelletier, réal. Réjean Bourque, prod. Sphère média, 2007 Légendes urbaines, 3^e rôle, prod. Zone 3, Canal D, 2007 Pure Laine II, rôle : ami, réal. Jean Bourbonnais, prod. Vendôme, 2006 Casting, 1^{er} rôle : Mathieu (continuité), réal. Sylvain Roy, prod. La Presse télé II, 2004-2005 Les Bougon, c'est aussi ça la vie, 2^e rôle : électricien autochtone, réal. Podz, prod. Aetios, 2004 Les super mamies, rôle : médecin, prod. Société Radio-Canada, 2003 Tribu.com, rôle : livreur, réal. Phil Comeau, prod. Sovimage, 2002 Allo-Prof, rôle : humoriste, Télé-Québec, 1998</p>
Théâtre	<p>2008 REVUE ET CORRIGÉE, rôles multiples, m.e.s. Joël Legendre, Théâtre du Rideau Vert, 2008 Le feuilleton, réal. Vincent Rouleau, prod. À suivre, en co-diffusion avec Momentum, 2007</p>

	<p>Les éphémères, idée originale et conception de Stéphane Mayer, Brigitte Soucy et Yann Tanguay, Théâtre Ste-Catherine, 2006</p> <p>Interventions théâtrales, pour la Compagnie Mise au Jeu, Montréal, 2002-2005</p> <p>Le rien de 2 kilos, comédien, création du Cercle Créatic, 2002</p> <p>Tête de méduse, de Boris Vian, rôle : Vilbrequin, prod. Théâtre de la Grange-rit, Laval, 2002</p>
Humour	<p>Juste pour rire, rôle : voisin de Réal Béland, réal. Sylvain Roy, prod. Juste pour rire, 2008</p>
Publicité	<p>Molson Ex, Concept Bon Serge, rôle : Serge R. Rousseau, prod. Cossette, 2007</p>
Mise en scène	<p>Projet théâtral d'un groupe d'ados, Collège Montmorency, Laval, 2003</p> <p>Nuit sympathique, interprète et metteur en scène, Commission scolaire de Jonquière, 1994-1995</p> <p>Interprétation d'une courte culture, monologue, créateur, interprète et metteur en scène, 1994</p>
Ecriture	<p>Écriture de pièces de théâtre pour le Patro de Jonquière, 1994-1997</p>
Formation	<p>Baccalauréat en Art dramatique, profil Interprétation, École Supérieure de Théâtre (UQAM)</p> <p>Travail d'interprétation devant la caméra avec Vincent Gratton</p> <p>Atelier de jeu avec Robert Dion, Larry Tremblay et Alain Fournier</p> <p>Voix et interprétation avec Diane Ricard et Pascal Belleau</p> <p>Langage corporel et mime avec Robert Dion</p> <p>Combat de scène avec Huy-Phong Doan</p> <p>Formation à l'improvisation théâtrale dans le cadre de la Ligue d'Improvisation de Montréal (LIM)</p> <p>Joueur de la LIM, depuis 1996</p> <p>Joueur de la Ligue des Cravates, au Petit Medley, depuis 2001</p>
Aptitudes	<p>Baseball, basketball, boxe, football, hockey, soccer, animation, improvisation, rappeur</p>