

## JULIE ROUSSEL

Taille : **5' 6" (1 m 68)**  
 Poids : **165 lb (75 kg)**  
 Cheveux : **auburn**  
 Yeux : **pers**  
 UDA : **641499**  
 Langues : **Français, anglais (avec petit accent), base d'italien**  
 Age TV : **33-38 ans**  
 Nbr pages : **3**

Prix et distinctions	Interprète principale, <b>Sang Froid</b> : BRAVO!FACT Award For Best Canadian Short, Worldwide Shortfilm Festival 2011 Lauréate du Grand Pitch Web des Rendez-Vous du Cinéma Québécois, 2011 Lauréate de la Bourse du Maire de Montréal, 2006
Télévision	<b>Mirador II</b> , 1 <sup>er</sup> rôle : maître Riendeau, réal. Louis Choquette, prod. Sphère Média Plus et Encore Télévision, 2011 <b>L'Auberge du chien noir</b> , 1 <sup>er</sup> rôle : Catherine Guimond, réal. Carole Desjardins, Louise Ducharme, Robert Gagnon et Yves Mathieu, prod. Société Radio-Canada, depuis 2007 <b>Bienvenue aux dames</b> , 1 <sup>er</sup> rôle : Isabelle, réal. Jean Bourbonnais, prod. Vendôme Plus inc. 2010, 2009 <b>Tout sur moi</b> , 1 <sup>er</sup> rôle : Mado, réal. Stéphane Lapointe, prod. Trio III inc., 2008 <b>Les Invincibles</b> , 2 <sup>e</sup> rôle : technicienne, réal. Jean-François Rivard, prod. Casablanca, Société Radio-Canada, 2008 <b>François en Série</b> , 2 <sup>e</sup> rôle : Louise, réal. Jean-François Asselin, prod. Casablanca, 2006 <b>Virginie</b> , 3 <sup>e</sup> rôle : infirmière, réal. Laurent Craig, prod. Société Radio-Canada, 2006 <b>3x rien</b> , 1 <sup>er</sup> rôle : Corinne, réal. Mark Soulard, prod. Avanti, 2005 <b>Le Véro Show (Les Morissette)</b> , 2 <sup>e</sup> rôle : fan, réal. Louis Morissette, prod. Novem, Société Radio-Canada, 2005
Web	<b>Rêves d'Acteurs</b> , série web : comédienne, animatrice, scénariste, productrice, réal. Anthony Ferro, Mathieu Handfiel et Jérémie Cousin, prod. Rêves d'Acteurs, 2011
Cinéma	<b>L'affaire Dumont</b> , 1 <sup>er</sup> rôle : avocate, réal. Podz, prod. GO FILMS, 2011 <b>Sang Froid</b> (court-métrage), 1 <sup>er</sup> rôle : la mère, réal. Martin Thibaudeau, prod. Martin Thibaudeau / Kino 2010. Présenté au Festival de Cannes, Festival de Tribeca de New York, Worldwild Short Film Festival de Toronto, etc. 2010 <b>Neiges et Sortilèges</b> (court-métrage), 1 <sup>er</sup> rôle : Givrette, marionnettiste et voix, réal. Anthony Ferro, prod. Vassilissa, FIFEM, 2008 <b>Contre toute espérance</b> , 3 <sup>e</sup> rôle : réceptionniste, réal. Bernard Émond, prod. Acpav, 2006

	<p><b>Un mariage comme les autres</b> (court-métrage), 2<sup>e</sup> rôle : Mari, réal. Anne DeLéan, prix du public au Festival Image+Nation édition 2007</p> <p><b>Le Bassin d'Échidna</b> (moyen-métrage), 1<sup>er</sup> rôle : Sphinx, réal. Anthony Ferro, prod. RubixMedia, 2005</p> <p><b>The Mosquito</b> (court-métrage en anglais), 1<sup>er</sup> rôle : l'épouse, réal. Anthony Ferro, prod. RubixMedia, 2005</p>
Théâtre	<p><b>Le camp Horreur</b> de Anne-Hélène Prévost, rôle : la tenancière. m.e.s Guillaume Perreault, prod. Théâtre du Lys, 2011</p> <p><b>Édouard et Charlotte</b> de Anne Trudel et Pierre-Luc Léveillé, rôle : Suzanne, m.e.s Christian Fortin, Festival Fringe et Espace 4001, prod. Tuyaux Humains, 2010-2012</p> <p><b>La Libraire - The Bookshop</b> de Marie-Josée Bastien, rôle bilingue : Jeanne –Jane, m.e.s. Frédéric Dubois, prod. Théâtre du Gros Mécano, tournée Maritimes, 2011</p> <p><b>La Princesse Turandot</b> d'après Gozzi et Puccini, rôle : Adelma, adaptation et m.e.s. Hugo Bélanger, prod. Tout-à-Trac, 2006-2010</p> <p><b>Les belles ratoureuses</b> de Diane Amsterdam, rôle : Mimi, m.e.s. Patrice Tremblay, prod. Tuyaux Humains, Théâtre du Ganoué/Beauce, 2010</p> <p><b>La Cantatrice chauve suivi de La Leçon</b> de Eugène Ionesco, rôle : la bonne Mary, m.e.s. Frédéric Dubois, en tournée avec les Fonds de Tiroirs, 2008-09</p> <p><b>Le Gala novarinaire</b> de Valère Novarina, extraits de textes : m.e.s. et collage Manon Lussier, prod. Tuyaux Humains, Fred-Barry, 2007</p> <p><b>Le grand air</b> de Fanny Britt, rôle : Nathali, m.e.s. Jacques Laroche, Théâtre d'été ville de Mont-Tremblant, 2006</p> <p><b>Le Sang</b> de Sergi Belbel, rôle : policière enceinte, m.e.s. Jacques Rossi, prod. Les Vire-Langues Sales, Théâtre Prospero, 2006</p> <p><b>Meurtre au 85 d'Alhousie</b>, rôle : mademoiselle Peacock, m.e.s. Frédéric Dubois, Musée de la Civilisation, 2005</p> <p><b>Acidité</b>, collage de textes français, rôles : personnages variés, m.e.s. Manon Lussier, Festival de Théâtre de l'Assomption, prod. FAIT, Théâtre Hector Charland, 2005</p> <p><b>Lucille</b>, création collective, rôle : Lucille, m.e.s. Julie Roussel, Festival de théâtre de rue de Shawinigan, prod. Les Vire-Langues Sales, 2004</p>
Corporatif	<p><b>Le St-Amand (CSN)</b>, 1<sup>er</sup> rôle : Julie, réal. Hélène Choquette, prod. Production de la Bille Bleue média, 2011</p> <p><b>Planet Planner</b>, 1<sup>er</sup> rôle : Julie, réal. Martin Bélanger, prod. Astral Mix, 2010</p> <p><b>Geopolis – bande-annonce</b>, 1<sup>er</sup> rôle bilingue : assistante, réal. Anthony Ferro, RubixMedia/TMR communications, 2009</p> <p><b>Mission : satisfaction client</b>, 1<sup>er</sup> rôle : cliente, prod. Donald Charest, 2006</p>
Voix	<p><b>Geopolis – bande-annonce</b> : doublage anglais et français, prod. RubixMedia/TMR communications, 2009</p> <p><b>The Jello Shots &amp; Le Diable Vert</b> : interprète radiophonique, prod. RubixMedia, 2006</p> <p><b>Vassilissa</b> : narratrice, démo de long-métrage, réal. Anthony Ferro, prod. RubixMedia</p>

	<p>&amp; Marmot Marmots Théâtre, 2006</p> <p><b>Centre d'Interprétation Agrico-Culturel</b> : interprète radiophonique, prod. Studio Harmonie, 1999</p>
Production, direction artistique, écriture	<p><b>Sang Froid</b> (court-métrage) : consultante au scénario, réal. Martin Thibaudeau, prod. M. Thibaudeau et Kino 2010</p> <p><b>Neiges et Sortilèges</b> (court-métrage) : co-productrice et auteure, réal. Anthony Ferro, prod. Vassilissa, 2006</p> <p><b>Le Sang</b> : co-productrice et co-direction artistique, m.e.s. Jacques Rossi, Théâtre Prospéro, co-prod. Les Vire-Langues Sales &amp; Le Groupe de La Veillée, 2006</p> <p><b>Le Bassin d'Échidna</b> (moyen-métrage) : co-productrice et co-direction artistique, réal. Anthony Ferro, prod. Vassilissa, 2005</p> <p><b>Lucille</b> : productrice, directrice artistique, co-auteure et metteuse en scène, Festival de théâtre de rue de Shawinigan, prod. Les Vire-Langues Sales, 2004</p> <p><b>Shikibu</b> : assistante à la mise en scène, m.e.s. Michel Forgues, Théâtre de la Danse Golovine, prod. AEA, 1997</p>
Divers	<p>Écriture et consultante en scénarisation</p> <p>Coach en présence scénique</p> <p>Membre des Tuyaux Humains depuis 2007</p> <p>Membre CA et direction artistique des Vire-Langues Sales, 2005-2006</p> <p>Direction artistique des Productions Vassilissa, 2004-2006</p> <p>Membre CA de la compagnie de théâtre pour enfants Théâtre Marmots, 2002-2006</p>
Formation	<p><b>Scénariste</b> : formation professionnelle, Cinécours, 2009</p> <p><b>Formation de scripte</b> : atelier Prim, 2006</p> <p><b>DEC en Interprétation théâtrale</b> : École de Théâtre du Cégep de St-Hyacinthe, 2005</p> <p><b>Stage de jeu masqué</b> : Hugo Bélanger, 2004</p> <p><b>Bac en Interprétation théâtrale</b> : UQAM, 1999</p> <p><b>Formation en mime</b> : Omnibus, Jean Asselin et Denise Boucher, 1999</p> <p><b>DEC Art dramatique</b> : Cégep de Saint-Laurent, 1996</p>
Aptitudes	<p>Marionnettiste, natation et swing</p>