

## JULIE ROUSSEL

Taille : **5' 6" (1 m 68)**  
 Poids : **160 lb (72 kg)**  
 Cheveux : **auburn**  
 Yeux : **pers**  
 UDA : **641499**  
 Langues : **Français, anglais (avec accent), base d'italien**  
 Age TV : **28-32 ans**  
 Nbr pages : **3**

Télévision	<p><b>Bienvenue aux Dames</b>, 2<sup>e</sup> rôle : Isabelle, réal. Jean Bourbonnais &amp; Frédéric d'Amours, prod. Vendôme Plus inc. 2009</p> <p><b>Tout sur moi</b>, rôle : Mado (1<sup>er</sup> rôle), réal. Stéphane Lapointe, prod. Trio III Inc., 2008</p> <p><b>Les Invincibles</b>, rôle : technicienne, réal. Jean-François Rivard, prod. Casablanca, Société Radio-Canada, 2008</p> <p><b>L'Auberge du chien noir</b>, rôle : Catherine (1<sup>er</sup> rôle), réal. Carole Desjardins, Louise Ducharme, Robert Gagnon et Yves Mathieu, prod. Société Radio-Canada, 2007-2008</p> <p><b>Virginie</b>, rôle : infirmière, réal. Laurent Craig, Danièle Méthot et Richard Lalumière, Radio-Canada, 2006</p> <p><b>François en série</b>, rôle : Louise, réal. J.-F. Asselin, prod. Casablanca, 2006</p> <p><b>Trois fois rien</b>, rôle : Corinne (1<sup>er</sup> rôle), réal. Mark Soulard, prod. Avanti, 2005</p> <p><b>Le Véro Show</b>, rôle : la fan, réal. Louis Morissette, prod. Novem, Radio-Canada, 2005</p>
Cinéma	<p><b>Contre toute espérance</b>, rôle : réceptionniste, réal. Bernard Émond, prod. Acpav, 2006</p>
Cinéma indépendant	<p><b>Neiges et Sortilèges</b>, rôles : Givrette et marionnettiste, réal. Anthony Ferro, prod. Vassilissa, 2008</p> <p><b>Vassilissa</b>, long métrage, rôles : Violette et la sorcière (marionnettiste), réal. Anthony Ferro, prod. RubixMedia &amp; Marmot Marmots Théâtre, 2006</p> <p><b>Un mariage comme les autres</b>, rôle: le mari, réal. Anne de Léan, 2006</p> <p><b>Le Bassin d'Échidna</b>, moyen métrage, rôle : Sphinx, réal. Anthony Ferro, prod. RubixMedia, 2005</p> <p><b>The Mosquito</b>, court métrage, rôle : the wife, réal. Anthony Ferro, prod. RubixMedia, 2005</p>
Vidéoclip	<p><b>Baby you came</b>, rôle : la femme. Vidéo clip, artiste Keith Edwards, réal. Anthony Ferro, prod. RubixMedia &amp; The Groove Music, 2004</p>
Corporatif	<p><b>Geopolis – Bande Annonce</b>, rôle : l'assistante, prod. RubixMedia/TMR communications, 2009</p> <p><b>Geopolis – trailer (anglais)</b>, rôle : the assistante, prod. Rubixmedia/TMR communications, 2009</p> <p><b>Mission, satisfaction, client</b>, rôle : cliente, prod. Donald Charest, 2006</p>

Voix	<p><b>Geopolis – Bande Annonce.</b> Doublage anglais et français, prod. RubixMedia/TMR communications, 2009</p> <p><b>The Jello Shots &amp; Le Diable Vert</b>, interprète radiophonique, prod. RubixMedia, 2006</p> <p><b>Vassilissa</b>, narratrice, démo de long métrage, réal. Anthony Ferro, prod. RubixMedia &amp; Marmot Marmots Théâtre, 2006</p> <p><b>Centre d’Interprétation Agricolo-Culturel</b>, interprète radiophonique, prod. Studio Harmonie, 1999</p>
Expériences théâtrales professionnelles	<p><b>La Cantatrice chauve suivi de La Leçon</b>, rôle: Mary, m.e.s. Frédéric Dubois, Théâtre des Fonds de Tiroirs, 2008-2009</p> <p><b>Gala novarinaire</b>, extraits des textes de Valère Novarina, rôle : numéro 9, m.e.s. Manon Lussier, Fred-Barry, 2007</p> <p><b>Le grand air</b>, rôle : Nathalie, m.e.s. Jacques Laroche, Théâtre d’été Ville de Mont-Tremblant, 2006</p> <p><b>La Princesse Turandot</b>, rôle : Adelma, adaptation et m.e.s. Hugo Bélanger, Théâtre Denise-Pelletier, prod. Théâtre Tout à Trac, 2006</p> <p><b>Le Sang</b>, de Sergi Belbel, rôle : la policière, m.e.s. Jacques Rossi, Théâtre Prospero, prod. des Vire-Langues Sales, 2006</p> <p><b>Meurtre au 85 d’Alhousie</b>, rôle : Mlle Peacock, m.e.s. Frédéric Dubois, Musée de la Civilisation, 2005</p> <p><b>Acidité</b>, collage de textes, rôles : personnages variés, m.e.s. Manon Lussier, Festival de Théâtre de l’Assomption, prod. FAIT, Théâtre Hector Charland, 2005</p> <p><b>Lucille</b>, création collective, rôle : Lucille, m.e.s. Julie Roussel, Festival de théâtre de rue de Shawinigan, prod. Les Vire-Langues Sales, 2004</p>
Production et direction artistique	<p><b>Neiges et Sortilèges</b>, long métrage, co-productrice et auteure, réal. Anthony Ferro, prod. Vassillissa, 2006</p> <p><b>Le Sang</b>, co-productrice et direction artistique, m.e.s. Jacques Rossi, Théâtre Prospéro, co-prod. Les Vire-Langues Sales &amp; Le Groupe de La Veillée, 2006</p> <p><b>Le Bassin d’Échidna</b>, moyen métrage, co-productrice et co-direction artistique, réal. Anthony Ferro, prod. Vassillissa, 2005</p> <p><b>Lucille</b>, productrice, directrice artistique, co-auteure et metteuse en scène. Festival de théâtre de rues de Shawinigan, prod. Les Vire-Langues Sales, 2004</p> <p><b>Shikibu</b>, assistante à la mise en scène, m.e.s. Michel Forgues, Théâtre de la Danse Golovine, prod. AEA, 1997</p>
Interprétation	<p><b>L’Ile des Chèvres</b>, rôle : Agatha, m.e.s. Jacques Rossi, Théâtre du Quat’Sous, 2005</p> <p><b>L’Hôtel des Horizons</b>, rôle : Noëlline, m.e.s. Jacques Rossi, Théâtre du Quat’Sous, 2005</p> <p><b>Peer Gynt</b>, rôle : Aase, m.e.s. Jacques Rossi, Théâtre du Quat’Sous, 2005</p>
Formation	<p><b>Scénariste.</b> Cinécours (formation à distance), 2009</p> <p><b>Diplômée en interprétation théâtrale à l’École de théâtre du Cégep St-Hyacinthe</b>, 2005</p>

**Scripte**, atelier Prim, 2006

**Stage de jeu masqué** avec Hugo Bélanger, 2004

**BAC, diplômée en Interprétation théâtrale à l'UQAM**, 1999

**Formation en mime**, Omnibus (Jean Asselin, Denise Boucher), 1999

**DEC en Art dramatique au cégep de Saint-Laurent**, 1996

Aptitudes

Écriture jeune public, traduction anglais-français, marionnettiste, cinéma indépendant, natation, cinéma, pilates et swing

Membre CA de la compagnie de théâtre pour enfants Théâtre Marmots, 2002-2006