

## BRIGITTE SOUCY

Taille : **5' 3'' (1 m 60)**  
 Poids : **108 lb (49 kg)**  
 Cheveux : **blonds**  
 Yeux : **bleus**  
 UDA : **333581**  
 Langues : **Français, anglais (avec accent)**  
 Age TV : **30-35 ans**  
 Nbr pages : **2**

Prix	<b>Mention - Joueuse de l'année</b> , Ligue d'improvisation globale, 2004-2005
Télévision	<p><b>Destinées 5</b>, 2<sup>e</sup> rôle : infirmière, réal. Richard Lalumière, prod. Pixcom, 2011</p> <p><b>Un tueur si proche</b>, 2<sup>e</sup> rôle : collègue de travail du tueur, réal. Chantal Limoges, prod. Productions Pixcom inc., 2010</p> <p><b>Ben et Jarrod</b>, 1<sup>er</sup> rôle : journaliste, réal. Stéphane E. Roy, prod. Sogestalt, 2009</p> <p><b>Casino</b>, 2<sup>e</sup> rôle : policière, réal. François Bouvier, prod. Avanti, 2007</p> <p><b>Virginie</b>, 2<sup>e</sup> rôle : infirmière, réal. Laurent Craig, Danièle Méthot et Richard Lalumière, prod. Aetios, Radio-Canada, 2007</p> <p><b>Véro - Les Morissette</b>, 2<sup>e</sup> rôle : divers personnages, réal. Louis Morissette, prod. Novem, Radio-Canada, 2006</p> <p><b>Casting</b>, 1<sup>er</sup> rôle : Pascale de Grandpré, réal. Sylvain Roy, prod. La Presse Télé, TQS, 2005</p> <p><b>Dominic et Martin</b>, 1<sup>er</sup> rôle : Dominique Dion, réal. Philippe-Louis Martin, prod. Point Final, TQS, 2001-2002</p> <p><b>Le retour</b>, 1<sup>er</sup> rôle : pharmacienne, réal. Roger Legault, prod. JPL, TVA, 2001</p>
Théâtre	<p><b>La fièvre du printemps</b> de François-Étienne Paré, rôle : Sophie, Théâtre en Boîte, 2010</p> <p>Plusieurs courtes pièces pour <b>Les Éphémères</b>, plusieurs personnages, prod. Bys, 2006-2010</p> <p><b>Show des auteurs de l'École Nationale de L'Humour</b>, plusieurs personnages, m.e.s. Richard Fréchette, O Patro Vys, 2007</p> <p><b>Big Bang Boum</b>, comédienne-musicienne-danseuse, Cie Tuyo, m.e.s. Carl Béchar, Théâtre Outremont + tournée européenne, 2007</p> <p><b>Les éphémères</b>, idée originale et conception de Stéphane Mayer, Brigitte Soucy et Yann Tanguay, Théâtre Ste-Catherine, 2006</p> <p><b>20 heures de la langue à terre</b>, rôle : Yolangué, m.e.s. Sylvain Roy, Théâtre Lion d'Or, 2002</p> <p><b>20 heures de la langue à terre</b>, rôle : Marie-Pierrette, m.e.s. Daniel Poisson, Théâtre Lion d'Or, 2001</p> <p><b>À cheval-chien</b>, rôles : personnages multiples, Société des Anges, c.c. Beloeil, 2001</p>

Cinéma	<p><b>Les roses de M. Bloom</b>, 1<sup>er</sup> rôle : Rose Anne, réal. Yann Tanguay et Jérémie Boudreault, prod. Les Éphémères/Tableaux Vivants, 2011</p> <p><b>À l'écoute</b>, 1<sup>er</sup> rôle : Chantal, réal. Yann Tanguay, prod. Mise au Jeu, 2011</p> <p><b>Le banquet</b>, rôle : infirmière, réal. Sébastien Rose, prod. Cirrus, 2007</p>
Courts métrages	<p>Plusieurs courts métrages pour <i>Les Éphémères</i>, plusieurs personnages, réal. Jean-Antoine Charest et Benoît Ash, prod. Bys, 2006-2010</p> <p><b>Du calme !</b>, rôle : Isabelle, La Cartonnerie, 2001</p> <p><b>Emboîtement immédiat</b>, rôle : cliente de la buanderie, La Cartonnerie, 2001</p> <p><b>Surprise</b>, rôle : convive, La Cartonnerie, 2001</p>
Improvisation	<p>Ligue des Cravates, Petit Medley, 2009</p> <p>LNI, joueuse substitut, 2004</p> <p>Défi Impro Bell, joueuse, Festival Juste pour Rire, 2004</p> <p>Ligue d'improvisation Globale, joueuse, (tournées européennes en 2004-2005-2006), 2003-2010</p>
Lecture	<p><b>Du tout au rien</b>, cabaret littéraire, Société des Anges, 2003</p>
Formation	<p>Voix et micro, Conservatoire d'Art dramatique de Montréal, 2006-2007</p> <p><b>Stage d'Impulsion Créatrice</b> avec Oleg Kisseliov, 2006</p> <p>Jeu théâtral « Autour de Tchekov » avec Yvon Bilodeau, 2004-2005</p> <p>Mime (avancé) Omnibus, 2004</p> <p>Classe de maître (Théâtre) avec René-Daniel Dubois, 2003</p> <p>Jeu caméra avec Léa Pool, 2003-2004</p> <p>Ateliers Danielle Fichaud, jeu théâtre et caméra, 2000-2003</p> <p>Atelier audition caméra avec Daniel Poisson, 2002</p> <p>Ateliers d'improvisation avec Christian Vanasse et Stéphane Mayer, 2001-2004</p> <p>Les Ateliers de Danse moderne de Montréal inc. (LADMMI), 1993-1996</p> <p>D.E.C. Arts et danse, cégep de Drummondville, 1990-1993</p>
Aptitudes	<p>Tae-boxe, tae kwon do, power yoga(professionnel), Pilates (enseignante), chant pop (soprano), violon, ski nautique, canot, cyclisme, équitation, golf, mime, natation, patin à roues alignées, ski : alpin, nautique, de fond, danse : jazz, ballet, moderne (c.v. danse sur demande)</p>