

STÉPHANIE CARDI

Taille : **5' 7" (1 m 74)**
Poids : **132 lb (60 kg)**
Cheveux : **châtains**
Yeux : **verts**
UDA : **S118707**
Langue : **Français, anglais et espagnol (débutant)**
Âge TV : **22-28 ans**
Nbr pages : **2**

Télévision	<p>Il était une fois dans le trouble, 2 rôle : belle-fille, réal. Brigitte Coutu & Johanne Loranger, prod. Zone 3, 2009</p> <p>Mirador, rôle : Maude Asselin, réal. Louis Choquette, prod. Sphère Média Plus et Encore Télévision, Radio-Canada, 2009</p> <p>La Promesse, rôle : employée, prod. Point de mire et réseau TVA, 2009</p> <p>Virginie, rôle : travailleuse sociale, prod. Aetios, Radio-Canada, 2009</p> <p>Virginie, rôle : avocate, prod. Aetios, Radio-Canada, 2008</p> <p>Kramer et Gomez, rôle : la veuve, 3R Communications, Canal Vox, 2006</p>
Voix	<p>Narration, Chanson <i>Love is a lie</i>, Groupe Social Revolver, 2006</p>
Théâtre	<p>Les Troyennes d'Euripide, rôle : La Coryphée, adaptation de Jean-Paul Sartre, m.e.s. Louis-Karl Tremblay, prod. Théâtre Point d'Orgue, 2009</p> <p>Les Combustibles d'Amélie Nothomb, rôle : Marina, m.e.s. André-Marie Coudou, Théâtre Prospero, 2008</p> <p>L'insuffisance, l'exutoire de Jonathan Barbe, rôle : danseuse, m.e.s. Jonathan Barbe, Troupe de l'Avènement, Gesù, 2003</p>
Productions en formation	<p>Jeux de massacre de Ionesco, rôles multiples, m.e.s. Markita Boies</p> <p>La trilogie du revoir de Botho Strauss, rôle : Suzanne, m.e.s. Silvy Grenier</p> <p>Cabiria et les Gainsborgs de Suzanne Lemoine, exercice public, rôle : Andréa, m.e.s. Suzanne Lemoine</p>
Formation	<p>Baccalauréat en art dramatique (profil Jeu), UQÀM, 2005-2008</p> <p>Interprétation avec Martine Beaulne, Ghyslaine Filion, Lise Roy, Alain Fournier et Francine Alepin</p> <p>Jeu devant caméra avec Ann Arson</p> <p>Acrobatie et cascades avec Huy-Phong Doan</p> <p>Mime avec Francine Alepin</p> <p>Jeu corporel avec François Dion</p> <p>Radiophonie et diction avec Pascal Belleau</p>

Techniques vocales et lecture de textes avec Marie-Claude Lefebvre
Théorie, avec Guy Beausoleil, Frédéric Maurin, Hervé Guay et Étienne Fortin
Gestion de carrière, avec Richard Bonneau
Stage de clown et jeu masqué, avec Paul André Sagel, Centre national des arts du cirque, Châlons-en-Champagne, 2007

Aptitudes

Lecture à vue, aisance au micro, danse, natation, guitare, boxe