

## STÉPHANIE CARDI

Taille : **5' 7" (1 m 74)**  
 Poids : **132 lb (60 kg)**  
 Cheveux : **châtains**  
 Yeux : **verts**  
 UDA : **118707**  
 Langue : **Français, anglais (accent) et espagnol (débutant)**  
 Âge TV : **25-30 ans**  
 Nbr pages : **2**

Télévision	<p><b>Police scientifique</b>, 2<sup>e</sup> rôle : Manon L'Écuyer, réal. Julie Allaire, prod. Avanti Ciné Vidéo, 2010</p> <p><b>Il était une fois dans le trouble</b>, 2<sup>e</sup> rôle : belle-fille, réal. Brigitte Coutu &amp; Johanne Loranger, prod. Zone 3, 2009</p> <p><b>Mirador</b>, rôle : Maude Asselin, réal. Louis Choquette, prod. Sphère Média Plus et Encore Télévision, Radio-Canada, 2009</p> <p><b>La Promesse</b>, rôle : employée, prod. Point de mire et réseau TVA, 2009</p> <p><b>Virginie</b>, rôle : travailleuse sociale, prod. Aetios, Radio-Canada, 2009</p> <p><b>Kramer et Gomez</b>, rôle : la veuve, 3R Communications, Canal Vox, 2006</p>
Cinéma	<p><b>Liverpool</b>, 3<sup>e</sup> rôle parlant : blonde du type, réal. Manon Briand, prod. Max Films, 2011</p> <p><b>L'appât</b>, 2<sup>e</sup> rôle : réceptionniste Automatix, réal. Yves Simoneau, prod. Cirrus Communications, 2010</p>
Théâtre	<p><b>Yvonne, princesse de Bourgogne</b> de Witold Gombrowicz, rôle : Isabelle, m.e.s. Louis-Karl Tremblay, prod. Production du Théâtre Point d'Orgue, 2011</p> <p><b>Mère courage et ses enfants</b> de Bertolt Brecht, rôle : Catherine, m.e.s. Philippe Cyr, École supérieure de théâtre de l'UQAM, 2011</p> <p><b>La noce</b>, de Bertolt Brecht, rôle : la mariée, m.e.s. Gregory Hlady, prod. Le groupe de La Veillée, 2010</p> <p><b>Les Troyennes d'Euripide</b>, rôle : La Coryphée, adaptation de Jean-Paul Sartre, m.e.s. Louis-Karl Tremblay, prod. Théâtre Point d'Orgue, 2009</p> <p><b>Les Combustibles d'Amélie Nothomb</b>, rôle : Marina, m.e.s. André-Marie Coudou, Théâtre Prospero, 2008</p>
Voix	<p><b>Narration, chanson <i>Love Is a Lie</i></b>, Groupe Social Revolver, 2006</p>
Formation	<p><b>Baccalauréat en art dramatique (profil Jeu)</b>, UQÀM, 2005-2008</p> <p><b>Jeu devant la caméra</b> avec Gary Gagnon, 2010</p> <p><b>Chant</b> avec Francine Poitras, 2010</p> <p><b>Jeu devant caméra</b> avec Ann Arson, 2008</p>

**Stage de clown et jeu masqué** avec Paul André Sagel, Centre national des arts du cirque, Châlons-en-Champagne, 2007

Aptitudes

Lecture à vue, aisance au micro, danse, natation, guitare, boxe