



## ANNE TRUDEL

Taille : **5' 4'' (1 m 62)**  
Poids : **124 lb (56 kg)**  
Cheveux : **blonds**  
Yeux : **bleus**  
Langues : **français, anglais (avec accent)**  
UDA : **113809**  
ACTRA : **AM-14475**  
Âge TV : **17-24 ans**  
Nbr pages : **2**

Cinéma	<p><b>Demande à ceux qui restent</b>, 2<sup>e</sup> rôle : Marianne, réal. Louis Bélanger, prod. Aetios Productions et Cinémaginaire, 2009</p> <p><b>Polytechnique</b>, rôle : étudiante, réal. Denis Villeneuve, prod. Remstar, 2008</p> <p><b>Les mots gelés</b>, long métrage d'Isabelle D'Amours, 3<sup>e</sup> rôle muet, 2008</p>
Télévision	<p><b>Homicides</b>, 1<sup>er</sup> rôle : Jessica Grimard, réal. Loïc Guyot, prod. Orbi-XXI, 2009</p> <p><b>Le club des doigts croisés</b>, 1<sup>er</sup> rôle : Mimi, réal. Brigitte Couture, prod. La Presse Télé, Radio-Canada, 2009</p> <p><b>Ramdram</b>, rôle : Frédérique, réal. Stephan Joly Michel Berthiaume, France Bertrand et Pierre Lord, prod. Vivaclis – Québec, 2008</p> <p><b>L'auberge du chien noir</b>, 2<sup>e</sup> rôle, réal. Carole Desjardins, Radio-Canada, 2008</p> <p><b>Pendant ce temps devant la télé</b>, 3<sup>e</sup> rôle, prod. Avanti Ciné Vidéo, Radio-Canada, 2007</p>
Théâtre	<p><b>Petit Tusse est pas pire fin, mais y a toujours ben des maudites limites</b>, de Mathieu Handfield, 1<sup>er</sup> rôle : Petit Tusse, m.e.s. Mathieu Handfield, prod. La compagnie Utopia théâtre, 2009</p> <p><b>De l'Amour et des Restes Humains</b>, de Brad Fraser, rôle : Julie, m.e.s. Danny Guilmore, Le théâtre à 4 pattes, 2008</p> <p><b>Dernier appel de Josiane Balasko</b>, rôle : Sonia, M. Loiselet et Marie-Thérèse, m.e.s. Mathieu Handfield, Utopia théâtre, été 2008</p> <p><b>Gala novarinaire</b>, extraits des textes de Valère Novarina, rôle : numéro 1, m.e.s. Manon Lussier, Fred-Barry, 2007</p>
Productions en formation	<p><b>Kids</b>, de Fabrice Melquiot, rôle : Refka, m.e.s. Denis Lavalou</p> <p><b>Les Sorcières de Salem</b>, de Athur Miller, rôle : Abigail, m.e.s. Jacques Rossa</p> <p><b>Oraison</b>, de Fernando Arrabal, rôle : Lilbé, m.e.s. Jacques Rossi</p> <p><b>Zastrossi</b>, maître de discipline, de Georges F. Walker, rôle Julia, m.e.s. Jacques Rossi</p> <p><b>On a volé la lune</b>, de Jean-Paul Alègre, rôle : la fille, m.e.s. Philippe Solvedila</p> <p><b>Le Léopard noir</b>, de Yukio Mishima, rôle : Sanaë, m.e.s. Mario Borges</p> <p><b>Gala Novarinaire</b>, de Valérie Novarina, rôle : Numéro 1, m.e.s. Manon Lussier</p> <p><b>Toi et tes nuages</b>, de Éric Westphal, rôle : Ernestine, m.e.s. Odette Guimond</p>

**Iphigénie ou le péché des dieux**, de Michel Azama, rôle : Iphigénie, m.e.s. Marie-Denyse Daudelin

**L'Amour de Phèdre**, de Sarah Kane, rôle : Strophe, m.e.s. Jean-Guy Viau

**La jouissance du scorpion**, de Véronique Olmi, rôle : Claude, m.e.s. Jean-Guy Viau

**Tartuffe**, de Molière, rôle : Marianne, m.e.s. Diane Ouimet

**Liens de sang**, de Sharon Pollock, rôle : Bridget, m.e.s. Robert Lavoie

**Les Enfants d'Irène**, de Claude Poissant, rôle : Élisabeth, m.e.s. Marie-Denyse Daudelin

**Road**, de Jim Cartwright, rôle : Clare, m.e.s. Marie-Denyse Daudelin

Formation

**École de théâtre de St-Hyacinthe**, Promotion 2007

Stage de clown avec Marie-France Tanguay, 2007

Stage de jeu à la Casa de Teatro, République Dominicaine, été 2006

Stage de jeu masqué avec Hugo Bélanger, 2006

Aptitudes

Improvisation, animation, claquettes (avancé), danse contemporaine, jazz moderne, natation, planche à neige, main à main (base)