

## ANNE TRUDEL

Taille : **5' 4'' (1 m 62)**  
 Poids : **130 lb (59 kg)**  
 Cheveux : **blonds**  
 Yeux : **bleus**  
 Langues : **français, anglais (avec accent)**  
 UDA : **113809**  
 ACTRA : **AM-14475**  
 Âge TV : **25-30 ans**  
 Nbr pages : **2**

Prix et mentions	<b>Prix Chapter's</b> du meilleur texte francophone au Fringe Saint-Ambroise de Montréal 2010 pour <i>Édouard et Charlotte</i> , texte écrit avec Pierre-Luc Léveillé
Cinéma	<p><b>Notre nature</b> (court-métrage), 1<sup>er</sup> rôle : Toune, réal. Dominic Goyer, 2011</p> <p><b>The Dark Side of the Groom</b> (court-métrage), 1<sup>er</sup> rôle : Béatrice, réal. Patrick Bilodeau, prod. Turbo Prod. Films, 2011 - Festival du Cinéma de Lanaudière</p> <p><b>Jambe de bois</b> (court-métrage), rôle muet : cheerleader, réal. Mathieu Handfield, prod. Lombric, 2010</p> <p><b>Zombie le documentaire</b> (court-métrage), rôle muet : la belle-soeur, réal. Mathieu Handfield, prod. Lombric, 2009</p> <p><b>Demande à ceux qui restent</b>, 2<sup>e</sup> rôle : Marianne, réal. Louis Bélanger, prod. Aetios Productions et Cinémaginaire, 2009</p> <p><b>Polytechnique</b>, rôle : étudiante, réal. Denis Villeneuve, prod. Remstar, 2008</p> <p><b>Les mots gelés</b>, long métrage d'Isabelle D'Amours, 3<sup>e</sup> rôle muet, 2008</p> <p><b>Le kyste</b> (court métrage), 1<sup>er</sup> rôle : Véronique, réal. Patrick Bilodeau, prod. UQAM, 2008 - Festival des Films du Monde, Queen's International Film Festival de New York, Festival du Cinéma de Lanaudière</p>
Télévision	<p><b>Destinées 5</b>, 2<sup>e</sup> rôle : Caroline, réal. Richard Lalumière, prod. Pixcom, 2011</p> <p><b>L'auberge du chien noir</b>, 2<sup>e</sup> rôle : Béatrice, réal. Carole Desjardins, prod. Radio-Canada, 2011</p> <p><b>Homicides</b>, 1<sup>er</sup> rôle : Jessica Grimard, réal. Loïc Guyot, prod. Orbi-XXI, 2009</p> <p><b>Le club des doigts croisés</b>, 1<sup>er</sup> rôle : Mimi, réal. Brigitte Couture, prod. La Presse Télé, Radio-Canada, 2009</p> <p><b>Ramdam</b>, 1<sup>er</sup> rôle : Frédérique, réal. Stephan Joly Michel Berthiaume, France Bertrand et Pierre Lord, prod. Vivaclie – Québec, 2008</p> <p><b>L'auberge du chien noir</b>, 2<sup>e</sup> rôle, réal. Carole Desjardins, prod. Radio-Canada, 2008</p> <p><b>Pendant ce temps devant la télé</b>, 3<sup>e</sup> rôle, prod. Avanti Ciné Vidéo, Radio-Canada, 2007</p>

## Théâtre

**Le père Noël est une ordure**, rôle : Josette, m.e.s. Charles Dauphinais, prod. La Parade sans originaux, 2011

**On purge bébé et Mais n'te promène donc pas toute nue** de Feydeau, rôles : Julie et Victor, m.e.s. Charles Dauphinais, prod. La Parade sans originaux, 2011, 2010

**Pépo citrouille** de Raynald Michaud, rôles : déesse Pomona et América, m.e.s. Raynald Michaud, prod. Jardin botanique de Montréal, 2011, 2010

**Océantume** de Réjean Ducharme, rôle : Azie Azothe Malmo, adaptation et m.e.s. Sylvain Scott, prod. Théâtre Le Clou, 2011-2012

**Édouard et Charlotte** de Anne Trudel et Pierre-Luc Léveillé, rôle : Charlotte, m.e.s. Christian Fortin, Festival Fringe, prod. Les Tuyaux Humains, 2010

**Super poulet** de Stéphanie Labbé, rôle : Claire24, m.e.s. Jean-Simon Traversy, prod. La Parade sans originaux, 2010

**Petit Tusse est pas pire fin, mais y a toujours ben des maudites limites**, de Mathieu Handfield, 1<sup>er</sup> rôle : Petit Tusse, m.e.s. Mathieu Handfield, prod. La compagnie Utopia théâtre, 2009, 2010

**De l'Amour et des Restes Humains**, de Brad Fraser, rôle : Julie, m.e.s. Danny Guilmore, prod. Le théâtre à 4 pattes, 2008

**Dernier rappel de Josiane Balasko**, rôle : Sonia, M. Loiselet et Marie-Thérèse, m.e.s. Mathieu Handfield, prod. Utopia théâtre, été 2008

**Gala novarinaire**, extraits des textes de Valère Novarina, rôle : numéro 1, m.e.s. Manon Lussier, prod. Les Tuyaux Humains, Fred-Barry, 2007

## Arts de la scène

**Out of Grace** de la chorégraphe Lynda Gaudreau, rôle : danseuse salle A, co-prod. Galerie Leonard et Bina Ellen et Lynda Gaudreau / Compagnie De Brune, 2010

## Production

**Farragut North** (théâtre) : assistance à la mise en scène et co-productrice, m.e.s. Jean-Simon Traversy, prod. La Parade sans originaux, 2011

## Direction artistique

## Écriture

**Édouard et Charlotte** (théâtre) : auteure, m.e.s. Christian Fortin, prod. Les Tuyaux Humains, 2011-2012

## Divers

Membre CA du CQT depuis 2010  
Membre de La Parade sans originaux depuis 2008  
Co-directrice artistique des Tuyaux humains depuis 2007  
Membre d'Utopia Théâtre depuis 2007

## Formation

**École de théâtre de St-Hyacinthe**, Promotion 2007  
Stage de clown avec Marie-France Tanguay, 2007  
Stage de jeu à la Casa de Teatro, République Dominicaine, été 2006  
Stage de jeu masqué avec Hugo Bélanger, 2006

## Aptitudes

Improvisation, animation, claquettes (avancé), danse contemporaine, jazz moderne, natation, planche à neige, main à main (base)