

MARTIN VACHON

Taille : **6' 2" (1 m 88)**
 Poids : **195 lb (88 kg)**
 Cheveux : **châtains**
 Yeux : **pers**
 UDA : **103752**
 Langues : **Français, anglais (avec accent)**
 Age TV : **20-25 ans**
 Nbr pages : **2**

Prix	Gagnant de la finale locale de Cégeps en Spectacle, imitations et humour, cégep St-Hyacinthe, 2002
Télévision	<p>Le club des doigts croisés, 1^{er} rôle : Ryan Myrra, réal. Brigitte Couture, prod. La Presse Télé, Radio-Canada, 2009</p> <p>Tout sur moi, rôle : amant, réal. Stéphane Lapointe, prod. Trio III inc, 2008</p> <p>Tout sur moi, rôle : garçon de l'hôtel, réal. Stéphane Bourguignon, prod. Cirrus Productions, Société Radio-Canada, 2008</p> <p>Les hauts et les bas de Sophie Paquin, rôle : l'amant, réal. : Claude Desrosiers, prod. Sphère Média, 2007</p> <p>Une grenade avec ça, rôle : Charles, réal. Martine Boyer, prod. Zone 3, 2006</p> <p>Rumeurs, rôle : serveur, réal. Pierre Théorêt, prod. Sphère Média, Radio-Canada, 2006</p> <p>Sexcursion, rôle : Kevin, réal. Alexandre Frenette, prod. Pas de panique, 2006</p> <p>Pendant ce temps devant la télé, rôle : Mike Poitras, prod. Luc Wiseman / Avanti Ciné Vidéo, Radio-Canada, 2006</p> <p>Dossiers mystères, rôle : Mark Kilroy, réal. Éric Tessier, prod. Planète bleue, 2005</p> <p>Les Bougon, rôle : homme de théâtre, réal. Podz, prod. Aetios, 2005</p>
Théâtre	<p>La Princesse Turandot d'après les œuvres de Gozzi et Puccini, 1^{er} rôle : le prince, adaptation et m.e.s. Hugo Bélanger, Théâtre Denise-Pelletier, prod. Théâtre Tout à Trac, 2006 et 2010</p> <p>2 191 nuits, de Daniel Meilleur et Philippe Ducros, rôle : Math Manson, prod. Les Deux Mondes, Théâtre d'aujourd'hui et tournée européenne, 2006</p> <p>Le Sang, de Sergi Belbel, rôles : le mari et le policier, m.e.s. Jacques Rossi, Théâtre Prospero, prod. des Vire-Langues Sales, 2006</p>
Productions en formation	<p>Les Troyennes, rôle : Ménélas, m.e.s. Frédéric Dubois, École Théâtre cégep St-Hyacinthe, 2004-05</p> <p>La Mandragore, rôle : Callimaco, m.e.s. Jacques Rossi, École Théâtre cégep St-Hyacinthe, 2004-05</p> <p>Pour adultes seulement, rôle : Donny, m.e.s. Jacques Rossi, École Théâtre cégep St-Hyacinthe, 2004-05</p> <p>L'Hôtel des Horizons, rôle : Steven, m.e.s. Jacques Rossi, École Théâtre cégep St-</p>

	<p>Hyacinthe, 2004-05</p> <p>Acidité 2004, premiers rôles multiples, m.e.s. Manon Lussier, École Théâtre cégep St-Hyacinthe, 2004-05</p> <p>Créanciers, rôle : Adolphe, m.e.s. Odette Guimond, École Théâtre cégep St-Hyacinthe, 2004-05</p> <p>Le Père humilié, rôle : Orian, m.e.s. Jean-Guy Viau, École Théâtre cégep St-Hyacinthe, 2004-05</p> <p>L'Otage, rôle : le curé Badilon, m.e.s. Jean-Guy Viau, École Théâtre cégep St-Hyacinthe, 2004-05</p> <p>Les femmes de bonne humeur, rôle : Mister Albion, m.e.s. Robert Lavoie, École Théâtre cégep St-Hyacinthe, 2004-05</p> <p>On ne badine pas avec l'amour, rôle : Perdican, m.e.s. Marie-Denise Daudelin, École Théâtre cégep St-Hyacinthe, 2004-05</p>
Formation	<p>Diplômé en Interprétation théâtrale à l'École de théâtre du cégep St-Hyacinthe, 2005</p> <p>Stage de jeu masqué avec Hugo Bélanger, 2004</p> <p>Ateliers Danielle Fichaud-Jeu à la caméra – Technique d'Auditions-Analyse de textes-Voix et micro, 2007-2008</p>
Aptitudes	<p>Imitations vocales, musique (batterie), improvisation, base en chant, danse</p>