

VÉRONIQUE MARCOTTE

METTEUR EN SCÈNE

Mise en scène, assistance et régie	<p>Maboul, assistante du metteur en scène Stéphane Crête et régisseur principal, prod. Juste pour rire II, salle André-Mathieu, Laval, été 2008</p> <p>Imperial Tobacco, 100^e anniversaire, metteur en scène, prod. Donald K Donald, Stade Uniprix, Montréal, mai 2008</p> <p>Coup d'envoi, 400^e anniversaire de la ville de Québec, assistante du metteur en scène de Denis Bouchard et régisseur de plateau. Place d'Youville, Québec, décembre 2007</p> <p>Fondation de l'hôpital Ste-Justine, 100^e anniversaire, assistante du metteur en scène Denis Bouchard et régisseur de plateau, Centre Bell, Montréal, novembre 2007</p> <p>Rendez-vous stratégique sur la culture, coordonnatrice du projet. prod. INM, Montréal et Trois-Rivières, 2007</p> <p>Gala des aînés, metteur en scène et régisseur principal, salle J.-Antonio Thompson, Trois-Rivières, 2006-2007</p> <p>Grand prix culturels de Trois-Rivières, metteur en scène et animatrice, Trois-Rivières, 2004-2005</p> <p>Réouverture de la Maison de la culture de Trois-Rivières, metteur en scène, Trois-Rivières, 2004</p>
Publications	<p><i>Plus tard les pissenlits</i>, roman, Québec-Amérique, Montréal, à paraître.</p> <p>Bouchard, Denis, Bang !, préface et anecdotes de Véronique MARCOTTE, Michel Brûlé éditeur, Montréal, octobre 2008</p> <p><i>Tout m'accuse</i>, roman, Québec-Amérique, Montréal, février 2008</p> <p><i>Les revolvers sont des choses qui arrivent</i>, roman, XYZ éditeur, Montréal 2005</p> <p><i>Impression bleue</i>, livre d'artistes, Éditions Presse-Papier, Trois-Rivières, 2002</p> <p><i>L'autre portrait</i>, collectif, Éditions d'art Le Sabord, Trois-Rivières, 2000</p> <p><i>Mes premiers mots de l'an 2000</i>, collectif, Éditions des Glanures, Trois-Rivières, 2000</p> <p><i>Dortoir des esseulés</i>, roman, Éditions des Glanures, Trois-Rivières, 1999 (réédition à paraître)</p>
Bourses et résidence de création	<p>Recherche et création, Conseil des Arts et des Lettres du Québec, 2001, 2004 et 2007</p> <p>Résidence d'écriture <i>Passa Porta</i>, Bruxelles, Belgique, 2005</p>
Rédaction journalistique	<p>Magazine Entre les lignes</p> <p>Voir</p> <p>L'Unique, publication de l'UNEQ</p>
Communications et	<p>Théâtre de l'Utopie, Montréal</p>

relations de presse

Zone Orange, Galerie-Café, Montréal
Mireille Bertrand, relationniste littéraire, Montréal
Bell Canada, Montréal
Maison Théâtre, Montréal

Animations

Gala de la Société des Musées Québécois
La Musica Nocturna, danse et théâtre, Espace Georgie, Montréal
Grands Prix culturels de Trois-Rivières
CFOU-FM, *Passsez au salon*
Gala du regroupement des jeunes gens d'affaires
CHLN 550, chroniqueuse littéraire