



Philippe Racine

<i>Grandeur</i>	5'10 1m77
<i>Poids</i>	165lb (75 kg)
<i>Cheveux</i>	Noirs
<i>Yeux</i>	Bruns
<i>UDA</i>	945951
<i>ACTRA</i>	-
<i>Age TV</i>	48-49
<i>Langue</i>	Anglais (avec accent), Créole, Français

Télévision

Doute raisonnable 3	1er rôle : Michel Glémaud, Aetios Productions, 2023
District 31	1er rôle épisodique : Patrick Lamy, Aetios Productions, 2022
Larry	1er rôle : Mac le travailleur social, Avenue Productions, 2022
Le temps des framboises	2e rôle : Boris , Trio Orange, 2022-2023
On parle de...	2e rôle : Enseignant, Sphère Média, 2020
Une autre histoire	2e rôle : Terry, Datsit Sphère, 2018
Toi et Moi	1er rôle : Henri Cazeau (Zig Zag) , Zone 3, 2015
30 vies	1er rôle : Inspecteur Casper, Aetios, 2013

Cinéma

Pendulum	1er rôle :
Feuilles Mortes	1er rôle : Léon, 2016

Théâtre

Chimérica	Rôle multiples, Duceppe, 2024
Lysis	1er rôle : Théo et Rôles multiples, TNM, 2023-2024

Lequel est un Basquiat	Rôles Multiple, Théâtre Sentinelle, 2022-2023
Amours Propres	1er rôle : Rôles multiples, Théâtre Denise-Pelletier, 2020
TRIP	1er rôle : Rôles multiples , Espace Libre, 2020
L'Énéides	1er rôle : Personnages multiples (Tristes, Tigres, Olivier Keimed) , Théâtre de 4'sous, 2019
Des pieds Des mains	1er rôle : Lui, Théâtre du Carrousel , 2019
Contre la suite du monde	1er rôle : La nuit le bruit, Claire Renaud, Jean-François Boisvenus, La Chapelle , 2019
Nyotaimori	1er rôle : La Bataille , Théâtre d'Aujourd'hui , 2018
Baobab	Amondo, Théâtre Motus , 2018
Philémon et Baucis	Jupiter , L'Illusion théâtre de Marrionette , 2018
Impatience	Patience, Eau du bain , 2018
Foirée Montréalaise	Philippe , Urbi Orbi , 2017
Macbeth	1er rôle : Macbeth, The other theatre / Segal Center , 2017
Sounjata	1er rôle : Rôles multiples, NTE, 2016
Éloges de la fuite	Simon , QuiVaLà, 2016
Cantate de guerre	Soldat , Théâtre d'Aujourd'hui , 2011
Coma Unplugged	Ishouad, La Manufacture , 2009
La leçon d'histoire	Crowther , Théâtre Duceppe , 2009

Série web

Germain s'éteint	2e rôle : Karl, La Récré , 2019-2021, Saisons 1 et 2
-------------------------	--

Mise en scène

M'appelle Mohammed Ali	Théâtre de La Sentinelle + Théâtre de Quat'Sous , 2022-2024
-------------------------------	---

Lequel est un Basquat	Théâtre Sentinelle, 2022-2023
------------------------------	-------------------------------

Mise en scène de plusieurs production de l'École Nationale de Théâtre

Qui veut la peau d'Antigone	Théâtre Sentinelle, 2018, Festival ZH
Éloge de la fuite	2016
La Fugue	2016
Toutou rien	2016
Qui Va Là	2016
Théâtre Mise-au-Jeu	2006-2017

Formation

2003, Diplômé du Conservatoire d'art dramatique de Montréal

2021, Stage INIS Doublage interprétation voix Adultes

2019, Stage d'initiation au doublage pour les artistes de la diversité et pour les artistes autochtones

2013, Stage privé Doublage avec Syllabes

2007, Stage privé de Danse de Buto avec Maître Ken Mai (République tchèque) et Martine Vial (Montréal)

2006, Atelier jeu devant la caméra (Cinéma) avec Gilles Plouffe / Atelier John Strasberg

1996-2000, Bacc. en enseignement du Français et de l'Histoire au secondaire (UQTR)

Démo jeu

https://youtu.be/4j0_r299MZY

Démo voix

https://soundcloud.com/user-595309037/philippe-racine_publicite-voiture

<https://soundcloud.com/user-595309037/philippe-racine-sprite-remix>

https://soundcloud.com/user-595309037/philippe-racine_vim-oxy-gel

<https://soundcloud.com/user-595309037/canal-d>